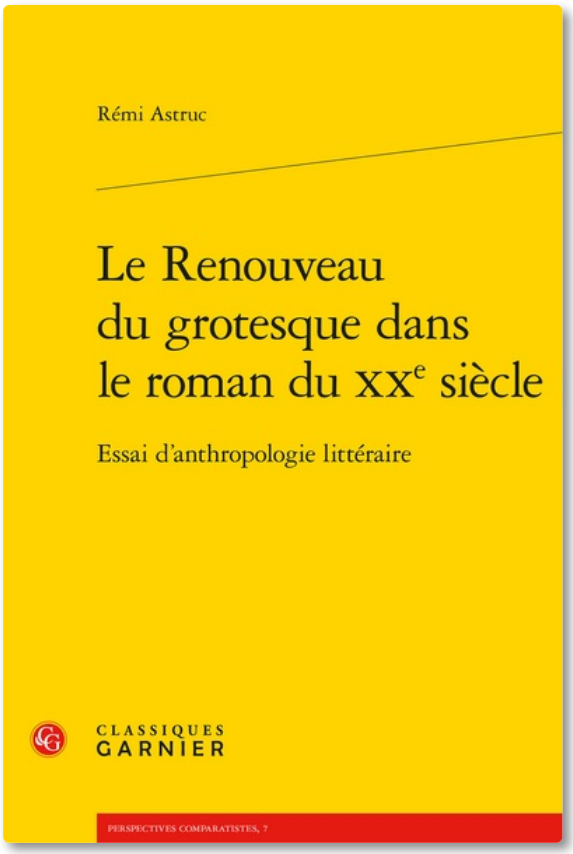

Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle

Essai d'anthropologie littéraire

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Astruc (Rémi)

Résumé : Cette étude est un essai d'interprétation de l'expérience existentielle que serait le grotesque avant d'être une catégorie esthétique. À travers l'analyse de l'effet produit par quelques romans de Dostoïevski, Kafka, Henry Miller, Céline, Beckett, Günter Grass, Sony Labou Tansi, Gabriel Garcia Marquez, Philip Roth, l'auteur propose de voir dans le grotesque un mécanisme anthropologique fondamental que les sociétés mettent en place pour penser l'altérité et le changement.

Nombre de pages : 279

Parution : 27/08/2010

Collection : Perspectives comparatistes, n° 7

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812401701

ISBN : 978-2-8124-0170-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4444-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2010

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, anthropologie, sémiologie, histoire des mentalités

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier