



CLASSIQUES
GARNIER

MCNEIL ARTEAU (Guillaume), « [Épigraphe] », *Le Relevé des jours. Émile Zola écrivain-journaliste*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06696-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06696-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Ce sont de certains journaux qui, lentement, mais sûrement, depuis quelques années, ont créé l'atmosphère factice où se meut l'imagination de M. Zola, comme ils ont insensiblement constitué le milieu où nous avons vu réussir des romans tels que *L'Assommoir* et tels que *Nana*.
Ferdinand BRUNETIÈRE, *La Revue des Deux Mondes*, 15 mai 1882.