



L'influence de la vertu

Le magnétisme dans *Les Mystères de Paris* d'Eugène Sue et *Le Tailleur de pierres de Saint-Point* de Lamartine

Revue : [Le Réel invisible](#)

2022 - 12. Le magnétisme dans la littérature (1780-1914)

Array

Array

Résumé : Cette étude interroge le devenir du topos narratif de l'*anagnorisis* chez deux auteurs du XIX^e siècle : Alphonse de Lamartine et Eugène Sue. La référence au magnétisme apparaît comme un moyen de renouveler cette séquence narrative, en la liant à un phénomène scientifique d'actualité. Le rayonnement vertueux devient un pouvoir d'attraction et de suggestion qui pousse ceux qui le subissent à agir différemment.

Nombre de pages : 382

Série : [Écritures XIX](#), n° 8

ISBN : 978-2-406-14537-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : reconnaissance, charité, vertu, suggestion, influence.

[Afficher en ligne](#)