



Fermer les yeux aux désordres d'autrui

L'hypnose coupable dans *Le Système Ribadier* et *Dormez, je le veux !* de Feydeau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Le Réel invisible](#)
[2022 - 12. Le magnétisme dans la littérature \(1780-1914\)](#)

Auteur : Fix (Florence)

Résumé : Deux pièces de Feydeau, *Le Système Ribadier* (1892) et *Dormez, je le veux !* (1897), redistribuent les rôles avec jubilation : l'hypnotiseur dévoile son conservatisme et son manque d'imagination, l'hypnotisé exhibe la créativité de son inconscient, mais, in fine, c'est bien du triomphe du rire dont il s'agit, l'hypnose n'étant que motif dans une narration et une structure qui engagent des processus comiques efficaces.

Pages : 195 à 208

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures XIX](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145370

ISBN : 978-2-406-14537-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : comique, théâtre, inconscient, rire, imagination.

Article de revue : [Précédent](#) 11/23 [Suivant](#)