



Robert Browning, magnétiseur malgré lui

Type de publication : Article de revue

Revue : [Le Réel invisible](#)
[2022 - 12. Le magnétisme dans la littérature \(1780-1914\)](#)

Auteur : Crampe (François)

Résumé : Parmi les auteurs victoriens, Browning fait plutôt figure de sceptique à l'égard du magnétisme. Mais l'influence des alchimistes de la Renaissance sur les premières œuvres de Browning lui donnait une voie d'accès à la pensée mesmérénne, lue comme explication de phénomènes qui, pour un poète influencé par ses prédécesseurs romantiques, relevaient des prérogatives de la poésie. Cet article analyse les quelques poèmes illustrant cette concurrence du magnétisme à la puissance poétique.

Pages : 247 à 272

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures XIX](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145370

ISBN : 978-2-406-14537-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : alchimie, poésie, poétique, victorien, invisible.

[Afficher en ligne](#)