



La Science romantique

Représentation du magnétisme animal dans *Louis Lambert* et *Ursule Mirouët* d'Honoré de Balzac

Type de publication : Article de revue

Revue : [Le Réel invisible](#)
2022 - 12. [Le magnétisme dans la littérature \(1780-1914\)](#)

Auteur : Prévost (Maxime)

Résumé : Cet article s'intéresse à la représentation des théories mesmériques dans *Louis Lambert* et *Ursule Mirouët*. La conception romantique du génie que met au jour l'œuvre de Balzac fait de ce personnage un émissaire de la philosophie supérieure, c'est-à-dire l'interprète autorisé des mystères scientifiques et métaphysiques, le romancier ayant recours à ce qu'on pourrait appeler l'« empirisme littéraire » pour affirmer la vérité de théories relatives à la seconde vue et au magnétisme animal.

Pages : 53 à 67

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures XIX](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145370

ISBN : 978-2-406-14537-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XIX^e siècle, fantastique, médecine, philosophie, empirisme.

[Afficher en ligne](#)