



Corps conducteurs

L'acteur et le magnétisme au XIX^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Le Réel invisible](#)
[2022 - 12. Le magnétisme dans la littérature \(1780-1914\)](#)

Auteur : Picot (Pauline)

Résumé : La pratique actuelle du théâtre est inconsciemment innervée par un imaginaire hérité du magnétisme animal tel que théorisé et introduit en France par Franz-Anton Mesmer dès 1778. À partir de ce constat, cette étude revient à la confluence première des champs scientifique et théâtral – le XIX^e siècle – pour examiner la façon dont l'imaginaire magnétique, qui popularise le modèle inédit d'un corps conducteur, vient s'incarner dans la figure de l'acteur.

Pages : 209 à 228

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures XIX](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145370

ISBN : 978-2-406-14537-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, science, corps, incarnation, acteur.

[Afficher en ligne](#)