



CLASSIQUES
GARNIER

FEUILLEBOIS (Victoire), PÉZARD (Émilie), « Bibliographie sélective », *Le Réel invisible. Le magnétisme dans la littérature (1780-1914)*, p. 359-368

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0359](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0359)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

TRAVAUX DE RÉFÉRENCE SUR LE MAGNÉTISME ET L'HYPNOSE

ÉTUDES DU XIX^e SIÈCLE

- BARADUC Hippolyte, *L'Âme humaine, ses mouvements, ses lumières et l'iconographie de l'invisible fluidique*, Paris, Carré, 1896.
- BARADUC Hippolyte, *La Force vitale, notre corps vital fluidique, sa formule biométrique*, Paris, Carré, 1893.
- BERTRAND Alexandre, *Du magnétisme animal en France et des jugements qu'en ont portés les Sociétés savantes...*, Paris, J.-B. Baillière, 1826.
- CAHAGNET Louis-Alphonse, *Sanctuaire du spiritualisme : étude de l'âme humaine et de ses rapports avec l'univers d'après le somnambulisme et l'extase*, Paris, chez l'auteur, 1850.
- DECHAMBRE Amédée, « Mesmérisme », in *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, Paris, G. Masson et P. Asselin, 100 vol., 1864-1889, 2^e série, t. 7, p. 143-207.
- DELEUZE J.-P. F., *Instruction pratique sur le magnétisme animal*, Dentu, 1825. Réédité en 1846.
- DELEUZE J.-P.-F., *Histoire critique du magnétisme animal*, Paris, Mame, 1813.
- DU POTET (Monsieur le baron), *Manuel de l'étudiant magnétiseur, ou Nouvelle instruction pratique du magnétisme*, Paris, Germer-Baillière, 1846. Réédité en 1850.
- FIGUIER, Louis, *Histoire du merveilleux dans les temps modernes*, t. III : *Le magnétisme animal*, Paris, Louis Hachette, 1860.
- GAUTHIER Aubin, *Traité pratique du magnétisme et du somnambulisme ou Résumé de tous les principes et procédés du magnétisme...*, Paris, G. Baillière, 1845. Sur Gallica sous le nom de ROUGET Ferdinand.
- GROMIER Docteur Émile, *Qu'est-ce que le magnétisme ? ou étude historique et critique des principaux phénomènes qui le constituent, suivie de l'explication rationnelle qu'il convient d'en donner*, Lyon, L. Boitel, 1850.

- HÉBERT (de Garnay) L.-M., *Petit catéchisme magnétique, ou Notions élémentaires de mesmérisme*, Paris, Au bureau du *Journal du magnétisme*, 1852.
- Journal du magnétisme, par une société de magnétiseurs et de médecins*, 1845-1861.
- KERNER Justinus, *Franz Anton Mesmer aus Schwaben, Entdecker des thierischen Magnetismus. Erinnerungen an denselben, nebst Nachrichten von den letzten Jahren seines Lebens zu Meersburg am Bodensee*, Francfort, Literarische Anstalt, 1856.
- L'Union magnétique, journal de la Société philanthropico-magnétique de Paris*, 1853-1868.
- MESMER Franz Anton, *Mémoire sur la découverte du magnétisme animal*, Genève et Paris, P.-F. Didot le jeune, 1779.
- MORIN André-Saturnin, *Du Magnétisme et des sciences occultes*, Paris, G. Baillière, 1860.
- PAILLOUX Xavier, *Le Magnétisme, le spiritisme et la possession; entretiens sur les esprits entre un théologien, un avocat, un philosophe et un médecin, par le R. p. Xavier Pailloux...*, Paris, J. Lecoffre, 1863.
- PAULET Jean-Jacques, *L'Antimagnétisme ou Origine, progrès, décadence, renouvellement et réfutation du magnétisme animal*, Londres, s.n., 1784; réédité par François AZOUVI, Genève, Slatkine, 1980.
- PEISSE Louis, « Des sciences occultes au XIX^e siècle. Magnétisme animal », *Revue des deux mondes*, t. XXIX, 1^{er} mars 1842, p. 693-712.
- PUYSÉGUR Armand Marie Jacques, *Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal et Suite des Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal*, s.l., 1784; rééd. Paris, Dentu, 1820; réédité par Didier Michaux, Paris, Éditions Imago, 2003.
- SÉGOUIN A., *Les Mystères de la magie, ou les secrets du magnétisme dévoilés, suivis d'un aperçu sur la danse des tables et la magie de M. Dupotet*, Paris, Moreau, 1853.
- TESTE Alphonse, *Le Magnétisme animal expliqué, ou Leçons analytiques sur la nature essentielle du magnétisme, sur ses effets, son histoire, ses applications, les diverses manières de le pratiquer...*, Paris, J.-B. Baillière, 1845.
- VIREY Julien-Joseph, « Magnétisme animal », *Dictionnaire des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens*, Paris, C. L. F. Panckoucke, 1812-1822, 60 vol, t. 29, p. 463-558.

ÉTUDES DU XX^e SIÈCLE

- BAREL-MOISAN Claire, « Une science aux frontières de la matière et de l'esprit. Enjeux épistémiques et romanesques de l'inscription dans la fiction », *L'Année balzacienne*, 2013/1, n° 14, p. 55-73.
- BARRUCAND Dominique, *Histoire de l'hypnose en France*, Paris, PUF, « Bibliothèque de psychiatrie », 1967.

- BELTRAN Alain et Patrice A. CARRÉ, *La Fée et la servante : la société française face à l'électricité, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Belin, « Histoire et société », 1991. [Première partie : « Un fluide mystérieux, 1780-1880 », p. 13-53]
- BIRABEN Jean-Noël, « Les Premières applications médicales de l'électricité, Mesmer et le mesmérisme », *L'Électricité dans l'histoire*, Paris, PUF, 1983, p. 133-140.
- BLONDEL Christine et Bernadette BENSUAUDE-VINCENT (dir.), *Des Savants face à l'occulte, 1870-1940 (science et société)*, Paris, Éditions la Découverte, 2002.
- CARROY Jacqueline, Annick OHAYON et Régine PLAS, *Histoire de la psychologie en France. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, La Découverte, 2006.
- CARROY Jacqueline, *Hypnose, suggestion et psychologie. L'invention de sujets*, Paris, PUF, 1991.
- CARROY Jacqueline, *Les Personnalités doubles et multiples. Entre science et fiction*, Paris, PUF, 1993.
- CHARVET Frédéric et Henri BONNET, « Le Baquet de Mesmer », in *L'Âme au corps, arts et sciences*, Jean CLAIR (dir.), Paris, RMN, Gallimard-Electa, 1994, p. 154-159.
- CHERTOK Léon et Isabelle STENGERS, *Le Cœur et la Raison. L'hypnose en question de Lavoisier à Lacan*, Paris, Payot, 1989.
- CHERTOK Léon et Raymond de SAUSSURE, *Naissance du psychanalyste. De Mesmer à Freud*, Paris, Seuil, « Les Empêcheurs de penser en rond / Synthélabo », 1997.
- CORBIN Alain, Georges VIGARELLO et Jean-Jacques COURTINE (dir.), *Histoire du corps*, t. 2, *Le XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 2011.
- CRABTREE Adam, *Animal Magnetism, Early Hypnotism, and Psychical Research, 1766 – 1925. An Annotated Bibliography*, disponible en ligne sur le site esalen.org.
- CRABTREE, Adam, *From Mesmer to Freud : Magnetic Sleep and the Roots of Psychological Healing*, New Haven, Yale University Press, 1993.
- CUVELIER André, *Hypnose et suggestion de Liébeault à Coué*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1987.
- DARNTON Robert, *La Fin des Lumières. Le Mesmérisme et la révolution* [1968], Paris, Perrin, « Pour l'histoire », 1984.
- DURVILLE Henri, *Le Regard magnétique*, Paris, Perthus, 1968.
- EDELMAN Nicole (dir.), « Savoirs occultés : du magnétisme à l'hypnose », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 38, 2009/1.
- EDELMAN Nicole, « La Conscience à l'épreuve du somnambulisme magnétique », in *Paradigmes de l'âme. Littérature et aliénisme au XIX^e siècle*, Jean-Louis CABANÈS, Didier PHILIPPOT et Paolo TORTONESE (dir.), Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012, p. 39-54.

- EDELMAN Nicole, *Histoire de la voyance et du paranormal*, Paris, Seuil, 2006.
- EDELMAN Nicole, *Voyantes, guérisseuses et visionnaires en France. 1785-1914*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1995.
- ELLENBERGER Henri F., *À la découverte de l'inconscient. Histoire de la psychiatrie dynamique*, Villeurbane, Simep, 1970.
- ELLENBERGER Henri F., *Histoire de la découverte de l'inconscient*, Paris, Fayard, 1994.
- FAIVRE Antoine, « Magnétisme animal et spiritisme aux États-Unis dans le milieu du XIX^e siècle », in *Des médiums. Techniques du corps et de l'esprit dans les deux Amériques*, Silvia MANCINI et Antoine FAIVRE (dir.), Paris, Imago, 2012, p. 135-166.
- GAULD Alan, *A History of Hypnotism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- GORDON Rae Beth, *De Charcot à Charlot. Mises en scènes du corps pathologiques*, Rennes, PUR, 2013.
- GUÉDRON Martial, « L'Imaginaire des fluides au XVIII^e siècle », *Sociétés & Représentations*, n° 28, 2/2009, p. 173-186.
- LANSKA Douglas J. et Joseph T. LANSKA, « Franz Anton Mesmer and the Rise and Fall of Animal Magnetism : Dramatic Cures, Controversy, and Ultimately a Triumph for the Scientific Method », in *Brain, Mind and Medicine : Essays in Eighteenth-Century Neuroscience*, H. WHITAKER (dir.), New York, Springer, 2007, p. 301-320.
- MARMIN Nicolas, « Métapsychique et psychologie en France (1880-1940) », *Revue des Sciences humaines*, 2001/1, n° 4, p. 145-171.
- MCCORRISTINE Shane, *Spiritualism, Mesmerism and the Occult, 1800-1920*, Londres, Pickering & Chatto, 2012.
- MÉHEUST Bertrand, *Somnambulisme et médiumnité : 1784-1930*, t. I, *Le Défi du magnétisme*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, 1998.
- MONROE John Warne, *Laboratories of Faith : Mesmerism, Spiritism, and Occultism in Modern France*, Ithaca, Cornell University Press, 2008.
- MONTIEL Luis, « Une révolution manquée : le magnétisme animal dans la médecine du romantisme allemand », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 38, 2009, p. 61-77.
- MOREAU Christian, « Phénomènes télépathiques dans l'imagerie mentale hypnotique », *Évolution Psychiatrique*, vol. 42, n° 2, 1977, p. 287-303.
- MOREAU Christian, *Freud et l'occultisme*, Toulouse, Privat, 1976.
- PIERSSENS Michel, « Fluidomanie », *Romantisme*, n° 138, 4/2007, p. 75-88.
- PIERSSENS Michel, « L'invisible fluide », in *Projections : des organes hors du corps (actes du colloque international des 13 et 14 octobre 2006)*, Hughes MARCHAL et Anne SIMON (dir.), publication en ligne, www.epistemocritique.org, septembre 2008, p. 17-35 (consulté le 18/05/2022).

- PIERSSENS Michel, « Le Merveilleux psychique au XIX^e siècle », *Ethnologie française*, 1993, vol. 23, n° 3, p. 351-363.
- PIERSSENS Michel, « Récits et raisons », in *Des Savants face à l'occulte, 1870-1940 (science et société)*, Christine Blondel et Bernadette Bensaude-Vincent (dir.), Paris, Éditions la Découverte, 2002.
- PLAS Régine, « Une chimère médico-légale : les crimes suggérés », *Frénésie (Histoire, Psychiatrie, Psychanalyse)*, vol. II, n° 8, 1989, p. 57-70.
- PLAS Régine, « Hysteria, Hypnosis and moral sense in French 19th Century forensic psychiatry : the Eyraud-Bompard case », *International Journal of Law and Psychiatry*, vol. 21, 1998, p. 397-407.
- PLAS Régine, *Naissance d'une science humaine : la psychologie. Les psychologues et le « merveilleux psychique »*, Rennes, PUR, « Carnot », 2000.
- PLAS Régine, « À propos d'un viol sous magnétisme en 1865 », in *Le Cas médical. Entre norme et exception*, Paolo TORTONESE (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 85-98.
- ROUSSEAU Pascal, *Hypnose. Art et hypnotisme de Mesmer à nos jours*, Paris, ENSBA, 2021.
- SEGALA Marco, « Électricité animale, magnétisme animal, galvanisme universel : la recherche de l'identité entre hommes et nature », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 54, n° 1, 2001, p. 71-84.
- SCHOTT Heinz, « Neurogamies. De la relation entre mesmérisme, hypnose et psychanalyse », in *L'Âme au corps, arts et sciences*, Jean CLAIR (dir.), Paris, RMN, Gallimard-Electa, 1994, p. 142-153.
- SPIQUEL Agnès, « Mesmer et l'influence », *Romantisme*, n° 98, « Influences », 1997, p. 33-40.
- STENGERS Isabelle, *L'Hypnose entre magie et science*, Paris, Seuil, « Les Empêcheurs de penser en rond », 2002.
- WINTER Alison, *Mesmerized. Powers of Mind in Victorian Britain*, Chicago et Londres, University of Chicago Press, 1998.
- ZWEIG Stefan, *La Guérison par l'esprit : Mesmer, Mary Baker-Eddy, Freud [1931]*, Paris, Librairie générale française, « Livre de poche », 1994.

MAGNÉTISME ET LITTÉRATURE

ÉTUDES D'ENSEMBLE

- BARKHOFF Jürgen, *Magnetische Fiktionen : Literarisierung des Mesmerismus in der Romantik*, Stuttgart, Weimar, Metzler, 1995.
- BAUMBACH Sibylle, « The Spark of Inspiration : Mesmerism, Electrifying Fiction and Gothic Fascination », *Literature and fascination*, Basingstoke, Palgrave Macmillan UK, 2015, p. 147-189.
- BLANKENBURG Martin, « Der „tierische Magnetismus“ in Deutschland », in Robert DARNTON, *Der Mesmerismus und das Ende der Aufklärung in Deutschland*, Francfort-sur-le-Main, Berlin Ullstein, 1986, p. 191-231.
- CASTEX Pierre-Georges, *Le Conte fantastique en France*, Paris, José Corti, 1987.
- DELONG Anne, *Mesmerism, Medusa, and the Muse : The Romantic Discourse of Spontaneous Creativity*, Lanham, Lexington Books, 2012.
- DRÖSCH Christian, Ernst LEONARDY, Marie-France RENARD et Stéphanie VANASTEN (dir.), *Einflüsse des Mesmerismus auf die europäische Literatur des 19. Jahrhunderts / Traces du mesmérisme dans la littérature européenne*, Bruxelles, Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 2001.
- FAIVRE Antoine, « “Éloquence magique”, ou descriptions des mondes de l’au-delà explorés par le magnétisme animal : au carrefour de la *Naturphilosophie* romantique et de la théosophie chrétienne (première moitié du XIX^e siècle) », *Aries*, vol. VIII, n° 2, 2008, p. 191-228.
- FEUILLEBOIS Victoire, « Magnétisme noir et magnétisme blanc dans le romantisme russe », *Cahiers du CERCLE*, « Science et littérature. Inspirations réciproques. Europe centrale et orientale », Stanislaw FISZER et Antoine NIVIÈRE (dir.), 2020, p. 151-173.
- FEUILLEBOIS Victoire, « Introduction », in *Récits romantiques russes sur le magnétisme*, trad. Victoire FEUILLEBOIS et Laetitia DECOURT, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 7-42.
- FRANCE Anatole, « L’Hypnotisme dans la littérature. Marfa », *Le Temps*, 24 avril 1887, repris dans *La Vie littéraire*, Paris, Calmann-Lévy, s. d. [1888-1892], première série, p. 117-131.
- FULFORD Tim, « Conducting the Vital Fluid : The Politics and Poetics of Mesmerism in the 1790s », *Studies in Romanticism* 43.1, 2004, p. 57-78.
- GODE-VON AESCH Alexander, *Natural Science in German Romanticism*, New York, AMS Press, 1966.
- HAMMOUD Saïd, *Mesmérisme et romantisme allemand (1766-1829)*, Paris, L’Harmattan, 1994.

- KOLLAK I., *Literatur und Hypnose. Der Mesmerismus und sein Einfluß auf die Literatur des 19. Jahrhunderts*, New York, Francfort-sur-le-Main, Campus, 1997.
- LE GUENNEC Jean, *Raison et déraison dans le récit fantastique au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, « L'œuvre et la psyché », 2003.
- MARQUER Bertrand, « La Figure de l'“halluciné raisonnant” entre science et littérature (Nodier, Gautier, Maupassant) », in *Savoirs et savants dans la littérature*, Pascale ALEXANDRE-BERGUES et Jean-Yves GUÉRIN (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 239-253.
- MARQUER Bertrand, *Les Romans de la Salpêtrière. Réceptions d'une scénographie clinique : Jean-Martin Charcot dans l'imaginaire fin-de-siècle*, Genève, Droz, « Histoire des idées et Critique Littéraire », 2008.
- MARQUER Bertrand, *Naissance du fantastique clinique. La crise de l'analyse dans la littérature fin-de-siècle*, Paris, Hermann, « Savoir Lettres », 2014.
- MARQUER Bertrand, « Nosographies fictives. Le récit de cas est-il un genre littéraire ? », in *Belles lettres, sciences et littérature*, Anne-Gaëlle WEBER (dir.), Épistémocritique, 2015, p. 178-186.
- MÜLLER Gerhard H., « Modelle der Literarisierung des Mesmerismus. Mesmers Versuche, das Unbekannte zu erklären », in *Franz Anton Mesmer und der Mesmerismus. Wissenschaft, Scharlatanerie, Poesie*, Gereon WOLTERS (dir.), Constance, Universitäts-Verlag, 1988, p. 71-86.
- MÜLLER Gerhard H., « Wechselwirkung in the Life and Other Sciences : A Word, New Claims and a Concept Around 1800 ... and Much Later », *Romanticism in science : science in Europe, 1790-1840*, Stefano POGGI et Maurizio BOSSI (dir.), Dordrecht, Boston, Kluwer Academic, 1994, p. 1-14.
- PONNAU Gwenhaël, *La Folie dans la littérature fantastique*, Paris, PUF, « Écriture », 1997.
- PONS Christophe, *Le Spectre et le voyant. Les échanges entre morts et vivants en Islande*, Paris, Presses de l'université de la Sorbonne, 2002.
- PRÉVOST Maxime (dir.), Dossier *Littérature et paranormal*, @nalyse, vol. III, n° 3, automne 2008, disponible en ligne.
- PRINCE Nathalie, *Les Célibataires du fantastique. Essai sur le personnage célibataire dans la littérature fantastique de la fin du XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, « Critiques littéraires », 2002.
- SCHOTT Heinz (dir.), *Franz Anton Mesmer und die Geschichte des Mesmerismus. Beiträge zum Internationalen Wissenschaftlichen Symposium 1984 in Meersburg*, Stuttgart, Steiner, 1985.
- TATAR Maria M., *Spellbound. Studies on Mesmerism and Literature*, New Jersey, Princeton University Press, 1978.
- VADÉ Yves, *L'Enchantement littéraire. Écriture et magie de Chateaubriand à Rimbaud*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1990 [chapitre x : « Sciences fantastiques », p. 270-291].

ÉTUDES MONOGRAPHIQUES

- ANSELMINI Julie, « Enjeux et dangers du ravissement : le magnétisme dans les romans d'Alexandre Dumas », in *Magie et magies dans la littérature et les arts du XIX^e siècle français*, Simone BERNARD-GRIFFITHS et Céline BRICAULT (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2011, p. 85-101.
- ANSELMINI Julie, *Le Roman d'Alexandre Dumas père ou la réinvention du merveilleux*, Genève, Droz, 2010. [Chapitre II, « Science et merveilleux » sur le magnétisme]
- BARON Anne-Marie, *Balzac occulte : Alchimie, magnétisme, sociétés secrètes*, Lausanne, L'Âge d'homme, 2012.
- BURWICK Frederick, « Coleridge, Schlegel, and Animal Magnetism », in *English and German Romanticism : Cross-currents and Controversies*, James PIPKIN (dir.), Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1985, p. 275-300.
- BURWICK Frederick, « De Quincey and Animal Magnetism », *The Wordsworth Circle*, vol. XXXVI, n° 1, Winter 2005, p. 32-40.
- CHASSAY Jean-François, « Revenir d'entre les morts : Poe et le magnétisme animal », in *Edgar Allan Poe, une pensée de la fin*, Jean-François CHASSAY, Jean-François CÔTÉ, Bertrand GERVAIS (dir.), Montréal, Liber, 2001, p. 79-92.
- COALE Samuel Chase, *Mesmerism and Hawthorne : Mediums of American Romance*, Tuscaloosa, University of Alabama Press, 1998.
- DORD-CROUSLÉ Stéphanie, « Bouvard, Pécuchet et la "vache désespérée" : le magnétisme entre savoir et farce », in *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe de la Révolution à nos jours*, Lise DUMASY-QUEFFÉLEC et Hélène SPENGLER (dir.), vol. 3, *Le Médecin entre savoirs et pouvoirs*, Genève, Droz, 2014, p. 127-140.
- EDELMAN Nicole, « Balzac, le somnambulisme magnétique et les porosités du corps », in *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe de la Révolution à nos jours*, Lise DUMASY-QUEFFÉLEC et Hélène SPENGLER (dir.), vol. 2, *L'Âme et le corps réinventés*, Genève, Droz, 2014, p. 57-70.
- HUGUES William, *That Devil's Trick : Hypnotism and the Victorian Popular Imagination*, Manchester, Manchester University Press, 2015. [Charles Dickens, George Eliot, Bram Stoker et Arthur Conan Doyle]
- KAPLAN Fred, *Dickens and Mesmerism : The Hidden Springs of Fiction*, Princeton, Princeton University Press, 1975.
- KAUFMANN Vincent, « La Synthèse balzacienne » et « Le Magnétisme sans le médico-religieux (Maupassant) », in *Ménage à trois : littérature, médecine, religion*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, p. 139-148 et p. 149-155.

- LEASK Nigel, « Shelley's "Magnetic Ladies" : Romantic Mesmerism and the Politics of the Body », in *Beyond Romanticism : New Approaches to Texts and Contexts, 1780-1832*, John C. WHALE et Stephen COPLEY (dir.), Londres, New York, Routledge, 1992, p. 53-78.
- LIND S. E., « Poe and Mesmerism », *PMLA*, vol. 42, n°4, décembre 1947, p. 1077-1094.
- MARCUS Karen Melissa, *The Representation of Mesmerism in Honoré de Balzac's La Comédie Humaine*, New York, Peter Lang, 1995.
- MARQUER Bertrand, « Le récit littéraire comme savoir alternatif : l'expérience magnétique dans *Louis Lambert*, *Avatar* et *Claire Lenoir* », in *La Mise en texte des savoirs*, Kazuhiro MATSUZAWA et Gisèle SÉGINGER (dir.), Strasbourg, P.U.S., « Formes et savoirs », 2010, p. 309-320.
- MARTIN Marietta, *Le Docteur Koreff (1783-1851)*, Paris, Librairie ancienne Édouard Champion, 1925.
- MÉHEUST Bertrand, « De Louis Lambert à Alexis Didier, ou comment Balzac a contribué à décrire-construire le somnambulisme magnétique », *Ethnopsy*, n° 3, Seuil, « Les Empêcheurs de penser en rond », 2002, p. 89-112.
- MORTIMER Armine Kotin, « Balzac and Poe : Realizing Magnetism », *Dalhousie French Studies*, Summer 2003, n° 63, p. 22-30.
- PÉZARD Émilie, « La découverte inachevée. Enjeux des expériences de magnétisme dans quelques récits romantiques », in *La Découverte scientifique dans les arts*, Azélie FAYOLLE et Yohann RINGUEDÉ (dir.), LISAA, « Savoirs en textes », 2018. [En ligne]
- PRÉVOST Maxime, « "Mesmer a vaincu Brutus". Alexandre Dumas' Authorial Stance on Occult Sciences », *Romance Notes*, vol. XLII, n° 2, hiver 2002, p. 205-213.
- PRÉVOST Maxime, « L'Expérimentation spirite de deux pères : Victor Hugo et Arthur Conan Doyle », *Frontières*, vol. 18, n° 1, automne 2005, p. 27-32.
- PRÉVOST Maxime, « Les Savants et les sachants. L'engagement scientifique chez Balzac et Dumas », *Les Cahiers du XIX^e siècle*, n° 1, 2006, p. 97-113.
- PRÉVOST Maxime, « Lire, croire, pouvoir : savoir et paranormal dans *Les Mémoires d'un médecin* d'Alexandre Dumas », *Études francophones*, vol. XXIII, n° 1-2, printemps-automne 2008, p. 82-95.
- PRÉVOST Maxime, « Maupassant, juste après Charcot », *Texte. Revue de critique et de théorie littéraire*, n° 43-44, 2008, p. 147-165.
- SYLVOS Françoise, « Magnétisme et attraction dans *Aurélia* », *Littératures*, n° 42, 2000, p. 99-113.
- VAN EYNDE Laurent, « Goethe et Hoffmann en contraste : les enjeux comparés du magnétisme et du galvanisme », in *Einflüsse des Mesmerismus auf die europäische Literatur des 19. Jahrhunderts / Traces du mesmerisme dans la littérature*

européenne, Ernst LEONARDY, Marie-France RENARD, Christian DROSCHE et Stéphanie VANASTEN (dir.), Bruxelles, Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 2001, p. 81-92.

VAN SCHLUN Betsy, *Science and the Imagination : Mesmerism, Media and the Mind in Nineteenth-Century English and American Literature*, Berlin, Galda, Wilch Verlag, 2007.

YAMAZAKI Atsushi, « L'Inscription d'un débat séculaire : le magnétisme dans *Bouvard et Pécuchet* », *Revue Flaubert*, n° 4, « Flaubert et les sciences », Florence VATAN (dir.), 2004, en ligne.

Victoire FEUILLEBOIS
et Émilie PÉZARD