



## Barbey d'Aurevilly et le magnétisme

Le somnambulisme dans *Une histoire sans nom*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Le Réel invisible](#)  
[2022 - 12. Le magnétisme dans la littérature \(1780-1914\)](#)

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : Pour Barbey, la valeur du magnétisme réside dans le mystère qui entoure ses phénomènes, mystère d'une prodigieuse rentabilité fictionnelle et métaphysique : il met en évidence l'intervention d'« un principe étranger », qui élargit le monde visible au-delà de l'humain, dans l'invisible. Ces idées trouvent une application dans *Une histoire sans nom* (1882), roman fondé sur une esthétique du secret et de l'incompréhensible qui nourrit un fantastique nouveau, à la fois métaphysique et ironique.

Pages : 137 à 157

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures XIX](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145370

ISBN : 978-2-406-14537-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14537-0.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : mystère, fantastique, métaphysique, invisible, secret.

[Afficher en ligne](#)