



La fragmentation du récit dans *Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans* de Normand Chaurette

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Récit sans fin. Poétique du récit non clos](#)

Auteur : Shkembi (Merita)

Pages : 241 à 252

Collection : [Théorie de la littérature](#), n° 11

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812459719

ISBN : 978-2-8124-5971-9

ISSN : 2261-5717

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)