



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Le Récit idyllique. Aux sources du roman moderne*, p. 213-214

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4200-1.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4200-1.p.0213)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Jacques VINCENSINI, <i>Introduction</i> .....	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### UN GENRE ?

Claudio GALDERISI, <i>Idylle versus fin'amor ? De l'« amor de lonh » au mariage</i> .....	29
---	----

Giovanna ANGELI, <i>Enfants, frères, amants : les ambiguïtés de l'idylle de Pyrame et Thisbé à Aucassin et Nicolette</i> .....	45
--	----

Friedrich WOLFZETTEL, <i>Le paradis retrouvé : pour une typologie du roman idyllique</i> .....	59
--	----

Jean-Jacques VINCENSINI, <i>Le raffinement de la souffrance « idyllique ». Sur Pierre de Provence et la Belle Maguelonne</i> .....	79
--	----

### DEUXIÈME PARTIE

#### TEXTES

Romain BRETHERS, <i>Comment lire Les Pastorales de Longus ? Le cas d'un roman idyllique sophistiqué</i> .....	103
---	-----

Marion UHLIG, <i>L'idylle en péril : amour et inconduite dans L'Escoufle de Jean Renart</i> .....	127
---	-----

Anna Maria BABBI, <i>Destins d'amants : la réception de Paris et Vienne et Pierre de Provence et la Belle Maguelonne dans la littérature européenne</i> .....	153
François PIAZZA, <i>Les jeux du hasard et du destin : Idylle et roman chevaleresque dans le Roland Furieux (1450-1550)</i> .....	165
Sergio CAPPELLO, <i>Réception et réécritures du roman idyllique au XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	179
Bruno GARNIER, <i>La Fontaine sourcier de l'idylle. Les amours de Pyrame et Thisbé dans Les Filles de Minée</i> .....	193
INDEX DES NOMS .....	203
INDEX DES ŒUVRES .....	209