

Classiques Garnier



Le Récit exemplaire (1200-1800)

Type de publication: Collectif

Coordinateur d'ouvrage: Duché (Véronique), Jeay (Madeleine)

Contributeurs: Baucher (Bérengère), Beuchat (Robin), Bibring (Tovi), Duché (Véronique), Fanlo (Jean-Raymond), Jeay (Madeleine), Klene (Emilie), Liaroutzos (Chantal), Louis (Nicolas), Martin (Daniel), Mavraki (Éléonore), Ouled Alla (Mohamed), Tournette (Éric), Tran-Gervat (Yen-Mai), Trivisani-Moreau (Isabelle), Uhlig (Marion)

Résumé: Les quinze contributions rassemblées dans ce volume s'intéressent au statut de l'*exemplum*, du Moyen Âge au siècle des Lumières. Elles nourrissent le débat portant sur les origines, la nature et l'évolution du récit exemplaire et montrent que, si l'on a pu parler de « crise » de l'exemplarité, ce genre, loin d'être en voie de disparition, survécut sous de multiples formes.

Nombre de pages: 284

ISBN: 978-2-8124-0218-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4525-5

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 241

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 67

Date de parution: 30/03/2011

Première édition: 2011

Langue: Français

Mots-clés: littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, littérature du xvii^e siècle, littérature du

xviii siècle, exemplum, didactisme, narrativité, fiction, polysémie

[Afficher en ligne](#)