



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Le Récit exemplaire (1200-1800)*, p. 283-284

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4525-5.p.0283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4525-5.p.0283)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Véronique DUCHÉ et Madeleine JEAY Le récit exemplaire du Moyen Âge au XVIII <sup>e</sup> siècle : les pièges de la fiction . . . . .	7
Nicolas LOUIS <i>Exemplum ad usum et abusum</i> : définition d'usages d'un récit qui n'en a que la forme . . . . .	17
Tovi BIBRING Le chemin corrigé. Moralités inédites dans la fable <i>La souris et la grenouille</i> de Marie de France et <i>Rat avec Rainette et Aigle</i> de Berekiah Hanaqdan . . . . .	37
Marion UHLIG <i>Aprendre par essample</i> . Sens et valeurs de l'exemplarité dans le <i>Josaphaz</i> de Chardry (XIII <sup>e</sup> siècle) . . . . .	59
Véronique DUCHÉ La fiction exemplaire de la première Renaissance . . . . .	77
Robin BEUCHAT Trouble dans le récit exemplaire. La vertu barbare dans les <i>Histoires tragiques</i> de François de Belleforest (1559-1582) . . . . .	93
Chantal LIAROUTZOS Le canard, une exemplarité « réactionnaire » ? . . . . .	109
Isabelle TRIVISANI-MOREAU Lectures et lectrices chez Segrais. Le récit exemplaire à l'épreuve du recueil de nouvelles d'inspiration galante . . . . .	129

Jean-Raymond FANLO Les <i>Nouvelles exemplaires</i> de Cervantès : de l'exemplarité au jeu sceptique . . . . .	145
Émilie KLENE De l'absolu au relatif : l'exemplarité dans le <i>Manuscrit trouvé à Saragosse</i> de Jean Potocki . . . . .	157
Daniel MARTIN « Mais laissons là ces beaux enseignements » : l'exemplarité ludique des <i>Nouvelles recreations et joyeux devis</i> de Bonaventure des Périers . . . . .	171
Yen-Mai TRAN-GERVAT L'exemplarité du récit comique, de Cervantès à Sterne . . . . .	187
Éric TOURRETTE Histoire et exemplarité dans les <i>Modèles de conversations</i> <i>pour les personnes polies</i> de l'abbé de Bellegarde . . . . .	203
Éléonore MAVRAKI Fantôme du récit : la narration implicite dans les <i>Maximes</i> de La Rochefoucauld . . . . .	219
Bérangère BAUCHER D'un exemple à l'autre dans l' <i>Émile</i> de Jean-Jacques Rousseau : enjeux et pouvoirs de la mise en récit . . . . .	235
Mohamed OULED ALLA La tentation exemplaire dans <i>Monsieur Nicolas ou le Cœur humain dévoilé</i> de Rétif de la Bretonne (1734-1806). Les mots d'autrui . . . . .	253
Index . . . . .	275