



CLASSIQUES
GARNIER

GÉLINAS-LEMAIRE (Vincent), « Table des matières », *Le Récit architecte. Cinq aspects de l'espace*, p. 243-245

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08769-4.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08769-4.p.0243)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 9 |
| Espace et récit | 12 |
| Précédents | 15 |
| ASPECT GÉOMÉTRIQUE DE L'ESPACE | 17 |
| Introduction | 17 |
| Suspecte géométrie | 17 |
| Géométrie des arts et de la littérature | 22 |
| Parcours littéraire | 26 |
| Mesures, formes et proportions | 26 |
| La schématisation composite de l'espace | 31 |
| Orientation et attraction | 34 |
| L'espace sans ancrage | 39 |
| Le corps-étalon | 42 |
| ASPECT LOCALISÉ DE L'ESPACE | 49 |
| Introduction | 49 |
| Fonder le lieu | 52 |
| Citer le lieu | 55 |
| Poétique du lieu | 58 |
| Parcours littéraire | 60 |
| Situer, borner, caractériser | 60 |
| Noms de lieux | 65 |
| Le contenu encyclopédique du lieu | 72 |
| La subjectivité du lieu dans le récit | 78 |
| La subjectivité du lieu face au réel | 85 |

| | |
|--|-----|
| ASPECT ALLÉGORIQUE DE L'ESPACE | 91 |
| Introduction | 91 |
| Historique de l'allégorie : comme figure | 93 |
| Historique de l'allégorie : arts et littérature | 96 |
| De l'allégorie vers l'aspect allégorique de l'espace | 104 |
| Parcours littéraire | 107 |
| L'espace comme cadre allégorique | 107 |
| L'espace comme sujet allégorique | 120 |
| L'atmosphère | 125 |
| L'espace comme syntaxe | 139 |
| ASPECT DYNAMIQUE DE L'ESPACE | 145 |
| Introduction | 145 |
| L'espace de la représentation | 147 |
| La scénographie romanesque | 150 |
| Parcours littéraire | 152 |
| L'espace comme moteur du récit : | |
| le personnage ingénieux | 152 |
| L'espace comme moteur du récit : | |
| le personnage manœuvré | 159 |
| Contact affectif | 167 |
| Contact charnel | 175 |
| La fenêtre et la structure du récit | 180 |
| ASPECT TECHNIQUE DE L'ESPACE | 187 |
| Introduction | 187 |
| Expérimentations | 189 |
| Histoire et techniques | 192 |
| Parcours littéraire | 195 |
| L'espace comme milieu d'apprentissage | 195 |
| L'édification de l'espace | 206 |
| L'exploitation de l'espace | 211 |
| La possession de l'espace | 221 |

TABLE DES MATIÈRES

243

| | |
|---------------------|-----|
| CONCLUSION | 227 |
| BIBLIOGRAPHIE | 231 |
| INDEX | 239 |