



CLASSIQUES
GARNIER

SCHMITT (Maud), « Références et abréviations », *Le Récit apologétique laïc. Barbey d'Aurevilly, Bloy, Bernanos*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08233-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08233-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES ET ABRÉVIATIONS

POUR BARBEY D'AUREVILLY

Pour *Une vieille maîtresse*, *L'Ensorcelée* et *Un prêtre marié*, l'édition utilisée sera celle des *Œuvres romanesques complètes*, t. I (éd. Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964).

Pour *Les Diaboliques*, nous utiliserons l'édition des *Œuvres romanesques complètes*, t. II (éd. Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1966).

Nous utiliserons aussi l'édition des *Œuvres critiques* aux Belles Lettres (éd. Pierre Glaudes et Catherine Mayaux, 2004-2014, t. I à VI) pour les citations extraites des 26 volumes des *Œuvres et des hommes*. Nous abrègerons les *Œuvres et les hommes* en *ŒH*, suivi du numéro de volume en chiffres romains, et du volume correspondant dans l'édition des Belles Lettres (que nous abrègerons en *Cr.*, suivi du numéro de volume en chiffre arabe).

Pour les citations ponctuelles d'autres œuvres ou d'autres textes de Barbey, l'édition sera précisée en note.

POUR BLOY

Pour *Le Désespéré*, nous utiliserons l'édition de Pierre Glaudes (Paris, GF-Flammarion, 2009).

Pour *La Femme Pauvre*, nous utiliserons l'édition de Jacques Petit (Paris, Gallimard, « Folio », 1980).

Pour toutes *Les Histoires désobligeantes* et *Sueur de Sang*, nous utiliserons le t. VI des *Œuvres* de Léon Bloy au Mercure de France (éd. Joseph

Bollery et Jacques Petit). On présentera le titre de la nouvelle citée, suivi du numéro de page correspondant à ce volume.

Pour les autres œuvres de Bloy (*Le Salut par les Juifs* notamment) nous utiliserons le volume correspondant des *Œuvres* de Léon Bloy au Mercure de France (éd. Joseph Bollery et Jacques Petit), sauf indication contraire.

Pour le *Journal*, nous utiliserons l'édition de Pierre Glaudes en deux volumes (Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1999).

Pour les citations ponctuelles d'autres textes de Bloy, l'édition sera précisée en note.

POUR BERNANOS

Pour *Sous le soleil de Satan*, *Journal d'un curé de campagne*, *Nouvelle Histoire de Mouchette*, et *Monsieur Ouine*, l'édition utilisée sera celle des *Œuvres romanesques* (éd. Albert Béguin, Michel Estève et Gaëtan Picon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1966).

Nous utiliserons aussi les *Essais et écrits de combat*, 2 volumes, éd. Jacques Chabot, Yves Bridel, Joseph Jurt et Michel Estève, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971 et 1995. Nous l'abrégerons en *EEC* et *EEC*, t. II.

Pour les citations ponctuelles d'autres textes de Bernanos, l'édition sera précisée en note.