



Word and Image at the Tipping Point

The Goncourt Brothers and the Limits of *Ut Pictura Poesis* in *L'Art du dix-huitième siècle*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Réalisme et ses paradoxes \(1850-1900\). Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès](#)

Auteur : Warner (Pamela)

Pages : 389 à 403

Collection : [Rencontres](#), n° 82

Série : Études dix-neuviémistes, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412677

ISBN : 978-2-8124-1267-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1267-7.p.0389

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)