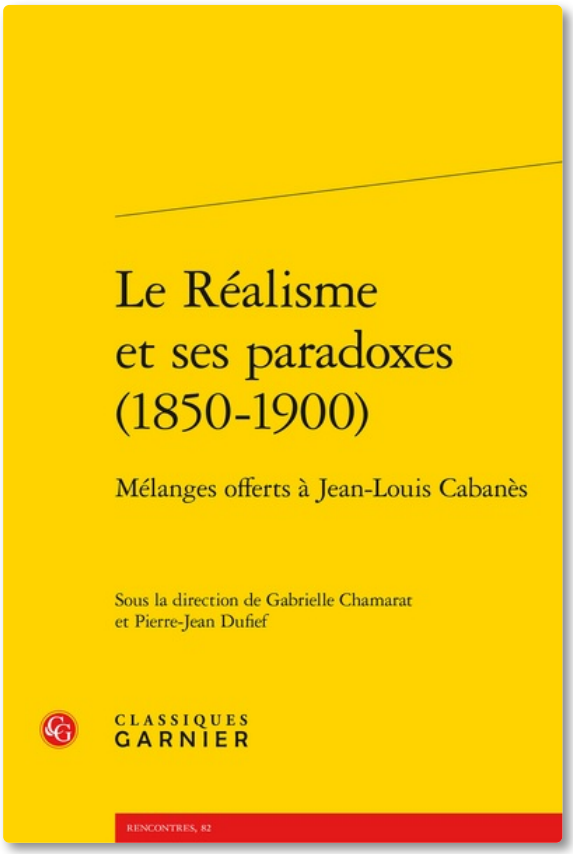

Le Réalisme et ses paradoxes (1850-1900)

Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Chamarat (Gabrielle), Dufief (Pierre-Jean)

Résumé : Ce livre réinterroge l’histoire du courant réaliste, la place paradoxale qu’y occupe cette veine fantaisiste, chère aux Goncourt, par ailleurs si attentifs au peuple et à sa langue. Le naturalisme initie, avec Zola, une nouvelle pratique de la création littéraire que la critique génétique continue d’éclairer.

Nombre de pages : 512

Parution : 25/06/2014

Collection : Rencontres, n° 82

Série : Études dix-neuviémistes, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412653

ISBN : 978-2-8124-1265-3

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1267-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, réalisme, naturalisme, médecine, fantaisie, Zola, Goncourt

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier