



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Le Pronom-déterminant relatif en français préclassique et classique (1580-1720)*, p. 331-351

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09792-1.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09792-1.p.0331)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS D'ÉTUDE

TEXTES DU XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

- Académie Française, [1637a] 1879a, « Sentimens de l'Académie Française sur la Tragi-Comédie du *Cid* », *Œuvres complètes de P. Corneille suivies des œuvres choisies de Thomas Corneille*, Pierre Corneille, 7 vol., Paris Hachette & C^{ie}, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence 8-YE-736 (2), Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k61162342>, vol. 2, p. 67-89.
- Académie Française, [1637b] 1879b, « Sentimens de l'Académie Française sur les vers du *Cid* », *Œuvres complètes de P. Corneille suivies des œuvres choisies de Thomas Corneille*, Pierre Corneille, 7 vol., Paris Hachette & C^{ie}, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence 8-YE-736 (2), Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k61162342>, vol. 2, p. 90-108.
- AMBOISE, François d', 1584, *Les Neapolitaines : comédie française facecieuse*, Naples Edizioni scientifiche italiane, Cote Frantext S036.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, [1624] 1933, *Les Premières Lettres de Guez de Balzac*, Henriette Bibas & Kathleen Theresa Butler (éd.), 2 vol., Paris Droz, vol. 1, Cote Frantext Q687.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, [1627] 1934, *Les Premières Lettres de Guez de Balzac*, Henriette Bibas & Kathleen Theresa Butler (éd.), 2 vol., Paris Droz, vol. 2, Cote Frantext Q688.
- BÉNARD, Nicolas, 1621, *Le Voyage de Hierusalem et autres lieux de la Terre Sainte*, Paris D. Moreau, Gallica identifiant <ark:/12148/cb360459163>.
- BERGERAC, Cyrano de, [1655a] 1921a, *Les Estats et empires de la lune*, Édition de Frédéric Lachèvre, Paris Champion, Cote Frantext Q765.
- BERGERAC, Cyrano de, [1655b] 1921b, *Les Estats et empires du soleil*, Édition de Frédéric Lachèvre, Paris Champion, Cote Frantext Q766.
- BÉRULLE, Pierre de, 1623, *Discours de l'estat et des grandeurs de Jésus par l'union ineffable de la divinité avec l'humanité*, Paris A. Estienne, Cote Frantext R334.

- BOILEAU, Nicolas, [1665-1709] 1883, *Œuvres poétiques de Boileau-Despréaux, accompagnées d'extraits de ses œuvres en prose*, 4^e édition, Charles-Antoine Gidel (éd.), Paris Garnier Frères, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence 8-YE-340, Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k54070390>.
- BOILEAU, Nicolas, [1674] 1952, *L'Art poétique*, Paris Les Belles Lettres, Cote Frantext Q945.
- BOILEAU, Nicolas, [1683] 1939, *Le Lutrin : chants I-IV*, Paris Les Belles Lettres, Cote Frantext Q392.
- BOILEAU, Nicolas, [1693] 1941, *Ode sur la prise de Namur*, Paris Les Belles Lettres, Cote Frantext Q389.
- BOILEAU, Nicolas, [1694] 1934, *Satire X*, Paris Les Belles Lettres, Cote Frantext Q388.
- BOILEAU, Nicolas, [1698] 1937, *Épîtres : 1670-1698*, Paris Droz, Cote Frantext Q969.
- BOILEAU, Nicolas [1701] 1932a, *Satires : 1664-1701*, Paris Droz, Cote Frantext Q968.
- BOILEAU, Nicolas, [1711] 1932b, *Satire XII sur l'équivoque*, Paris Droz, Cote Frantext Q333.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1648-1704] 1875, *Œuvres complètes de Bossuet publiées d'après les imprimés et les manuscrits originaux, purgées des interpolations et rendues à leur intégrité, par François Lachat. Édition renfermant tous les ouvrages édités et plusieurs inédits*, François Lachat (éd.), 31 vol., Paris Louis Vivès, Bibliothèque nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, D-21720, Gallica identifiant <ark:/12148/cb33986914m> (notice d'ensemble).
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662a] 1921a, *Sermon du mauvais riche (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext Q339.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662b] 1921b, *Sermon sur la Providence (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext Q342.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662c] 1921c, *Sermon sur l'ambition (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext Q343.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662d] 1921d, *Sermon sur la mort (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext Q344.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662e] 1921e, *Sermon sur la Passion de Notre-Seigneur (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext Q345.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662f] 1921f, *Sermon pour la purification de la Vierge (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S858.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662g] 1921g, *Sermon sur la prédication évangélique (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S859.

- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662h] 1921h, *Sermon sur la charité fraternelle (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S862.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662i] 1921i, *Sermon pour la fête de l'Annonciation de la Sainte Vierge (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S865.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662j] 1921j, *Sermon sur l'efficacité de la pénitence (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S866.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662k] 1921k, *Sermon sur l'ardeur de la pénitence (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S867.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662l] 1921l, *Sermon sur l'intégrité de la pénitence (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S868.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1662m] 1921m, *Sermon sur les devoirs des rois (Carême du Louvre)*, Paris Hachette, Cote Frantext S869.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1669] 1922a, *Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand' Bretagne*, Paris Desclée de Brouwer et C^{ie}, Cote Frantext Q347.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1670] 1922b, *Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans*, Paris Desclée de Brouwer et C^{ie}, Cote Frantext Q348.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1683] 1961, *Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre*, Paris Garnier, Cote Frantext Q355.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, [1685] 1923, *Oraison funèbre d'Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine*, Paris Hachette, Cote Frantext Q349.
- BOURDALOUE, Le Père, [1692] 1922, *Sermons pour tous les jours de Carême*, Paris Bloud et Gay, Cote Frantext Q978.
- CORNEILLE, Pierre [1629-1674] 1879, *Œuvres complètes de P. Corneille suivies des œuvres choisies de Thomas Corneille*, 7 vol., Paris Hachette & C^{ie}, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence 8-YE-736, Gallica identifiant <ark:/12148/cb31968926d> (notice d'ensemble).
- DESCARTES, René, [1637] 1987, *Discours de la méthode*, Paris Fayard, Cote Frantext S581.
- FÉNELON, [1699a] 1920a, *Les Aventures de Télémaque*, I, Paris Hachette, Cote Frantext Q372.
- FÉNELON, [1699b] 1920b, *Les Aventures de Télémaque*, II, Paris Hachette, Cote Frantext Q373.
- FÉNELON, [1706] 1823, *Sermons et entretiens sur divers sujets*, Versailles Impr. De J.-A. Lebel, Cote Frantext Q358.
- FLÉCHIER, Valentin Esprit [1676] 1691, *Oraison funèbre de Monsieur de Turenne*, Paris A. Dezallier, Cote Frantext Q356.
- GARNIER, Robert, [1585a] 1952, *Antigone ou la Pitié*, Paris Les Belles lettres, Cote Frantext R352.

- GARNIER, Robert, [1585b] 1949a, *Les Juifves*, Paris Les Belles lettres, Cote Frantext R353.
- GARNIER, Robert, [1585c] 1949b, *Bradamante*, Paris Les Belles lettres, Cote Frantext R354.
- GARNIER, Robert, [1585d] 1973, *Porcie*, Paris Les Belles lettres, Cote Frantext S046.
- GARNIER, Robert, [1585e] 1974, *Hippolyte*, Paris Les Belles lettres, Cote Frantext S044.
- GOUGENOT, Nicolas, 1633, *La Comédie des comédiens*, Exeter University of Exeter, Cote Frantext S282.
- HARDY, Alexandre, [1624] 1984, *Panthée*, Exeter University of Exeter, Cote Frantext S084.
- HARDY, Alexandre, [1625a] 1978, *Coriolan*, Exeter University of Exeter, Cote Frantext S265.
- HARDY, Alexandre, [1625b] 1989, *Mariamme*, Exeter University of Exeter, Cote Frantext S085.
- L'HERMITE, Tristan, [1633] 1909, *Les Plaintes d'Acante et autres œuvres*, Paris E. Cornely et C^{ie}, Cote Frantext Q629.
- L'HERMITE, Tristan, [1641] 1977, *La Lyre*, Genève Droz, Cote Frantext Q946.
- L'HERMITE, Tristan, [1648] 1967, *Les Vers héroïques*, Genève Droz, Cote Frantext Q626.
- L'HERMITE, Tristan, [1667] 1898, *Le Page disgracié*, Paris Plon, Cote Frantext Q788.
- LA FONTAINE, Jean de, [1668] 1991a, *Fables. Livres 1 à 6*, Paris Gallimard, Cote Frantext S004.
- LA FONTAINE, Jean de, [1671a] 1890a, *Adonis*, Paris Hachette, Cote Frantext Q949.
- LA FONTAINE, Jean de, [1671b] 1942a, *Recueil de poésies chrétiennes et diverses*, Paris Gallimard, Cote Frantext Q964.
- LA FONTAINE, Jean de, [1671c] 1942b, *Fables nouvelles et autres poésies*, Paris Gallimard, Cote Frantext Q966.
- LA FONTAINE, Jean de, [1671d] 1942c, *À Monseigneur l'Évêque de Soissons*, Paris Gallimard, Cote Frantext Q967.
- LA FONTAINE, Jean de, [1673] 1890b, *Poème de la captivité de Saint Marc*, Paris Hachette, Cote Frantext Q952.
- LA FONTAINE, Jean de, [1678] 1991b, *Fables. Livres 7 & 8*, Paris Gallimard, Cote Frantext S005.
- LA FONTAINE, Jean de, [1679] 1991c, *Fables. Livres 9, 10, 11*, Paris Gallimard, Cote Frantext S006.
- LA FONTAINE, Jean de, [1682] 1890c, *Poème du Quinquina*, Paris Hachette, Cote Frantext Q953.

- LA FONTAINE, Jean de, [1685a] 1890d, *Philémon et Baucis*, Paris Hachette, Cote Frantext Q947.
- LA FONTAINE, Jean de, [1685b] 1890e, *Les Filles de Minée*, Paris Hachette, Cote Frantext, Q948.
- LA FONTAINE, Jean de, [1693] 1991d, *Fables. Livre 12*, Paris Gallimard, Cote Frantext S007.
- LA FONTAINE, Jean de, [1695] 1991e, *Fables non recueillies*, Paris Gallimard, Cote Frantext S008.
- LA ROCHEFOUCAULD, Duc de, [1665] 1967, *Maximes*, Jacques Truchet (éd.), Paris Garnier, Cote Frantext Q548.
- LÉRY, Jean de, 1611, *Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil, autrement dite Amerique*, Cinquième et dernière édition du vivant de l'auteur, Genève J. Vignon, Reproduction en fac-similé, Genève Droz.
- MOLIÈRE, [1655-1673] 1855, *Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition augmentée d'une vie de Molière et de notices sur chaque pièce par Émile de la Bédollière*, 4 vol., Paris Barba, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence YF-3196, Gallica identifiant <ark:/12148/cb30505385g> (notice d'ensemble).
- MONTAIGNE, Michel de, 1580-1588, *Essais*, I, Pierre Villey & de Verdun-Louis Saulnier (éd.), mis en ligne par Philippe Desan, Chicago University of Chicago, En ligne sur <<http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>>.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, [1601A] 1943, *Les Lacènes ou la Constance*, Philadelphie University of Pennsylvania, Cote Frantext S096.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, [1601b] 1939, *Aman ou la Vanité*, London H. Milford Oxford University Press, Cote Frantext S092.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, [1601c] 1975, *L'Escossoise, ou le Désastre*, Paris Mouton, Cote Frantext Q675.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, [1604a] 1939, *Aman*, London H. Milford Oxford University Press, Cote Frantext S093.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, [1604b] 1972, *Hector*, London University of London, Cote Frantext S094.
- LOUDON, César, [1614] 1988, *L'Ingénieux Don Quixote de la Manche, composé par Michel de Cervantes, traduit fidèlement d'espagnol en françois, et dédié au Roy par César Loudon, secrétaire interprète de Sa Majesté, ès langues germanique, italienne et espagnole : et secret ; ordinaire de Monseigneur le Prince de Condé, Paris, 1614*, Jean Canavaggio (éd.), Traduction revue par Jean Cassou, Paris Gallimard, Première partie, Bibliothèque Nationale de France, notice n° FRBNF34926444.
- PASCAL, Blaise, [1640-1662] 1844, *Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal : publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande*

- partie inédits par M. Prosper Faugère*, 2 vol., Paris Andrieux, Bibliothèque nationale de France, département Collections numérisées, référence 2008-251414, Gallica identifiant <ark:/12148/cb31062750c> (notice d'ensemble).
- RACINE, Jean, [1664-1699] 1864, *Œuvres complètes de J. Racine*, 4 vol., Paris Chaix, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence YF-3572, Gallica identifiant <ark:/12148/cb311688184> (notice d'ensemble).
- REGNARD, Jean-François, [1704] 1820, *Les Folies amoureuses*, Paris E.A. Lequien, Cote Frantext Q755.
- REGNARD, Jean-François, [1708] 1994, *Le Légataire universel*, Genève Droz, Cote Frantext S101.
- RETZ, Cardinal de, [1679a], 1870, *Mémoires*, I, Paris Hachette, Cote Frantext Q834.
- RETZ, Cardinal de, [1679b], 1872, *Mémoires*, II, Paris Hachette, Cote Frantext Q835.
- RETZ, Cardinal de, [1679c], 1875, *Mémoires*, III, Paris Hachette, Cote Frantext Q837.
- RETZ, Cardinal de, [1679d], 1876, *Mémoires*, IV, Paris Hachette, Cote Frantext Q839.
- RETZ, Cardinal de, [1679e], 1880, *Mémoires*, V, Paris Hachette, Cote Frantext Q843.
- SAINT-ÉVREMOND, Seigneur de, [1703] 1976, *Les Académiciens*, Paris Nizet, Cote Frantext S104.
- SCHÉLANDRE, Jean de [1608] 1975, *Tyr et Sidon ou les Funestes Amours de Belcar et Méliane*, Paris Nizet, Cote Frantext R994.
- SCUDÉRY, Madeleine de, 1667a, *Les Jeux servant de préface*, Paris Edme Martin, Cote Frantext R250.
- SCUDÉRY, Madeleine de, 1667b, *Mathilde*, Paris Edme Martin, Cote Frantext R254.
- SÉVIGNÉ, Marquise de, [1675] 1972, *Correspondance*, Roger Duchêne (éd.), 3 vol., Paris Gallimard, vol. 1, Cotes Frantext R222.
- SÉVIGNÉ, Marquise de, [1680] 1974, *Correspondance*, Roger Duchêne (éd.), 3 vol., Paris Gallimard, vol. 2, Cotes Frantext R225.
- SÉVIGNÉ, Marquise de, [1696] 1978, *Correspondance*, Roger Duchêne (éd.), 3 vol., Paris Gallimard, vol. 3, Cotes Frantext R233.
- TURNÈBE, Odet de, [1584] 1993, *Les Contens*, Paris S.T.F.M., Cote Frantext, S071.
- URFÉ, Honoré d' [1610] 1966a, *L'Astrée*, I, Hugues Vaganay (éd.), Genève Slatkine reprints, Cotes Frantext Q878.
- URFÉ, Honoré d' [1612] 1966b, *L'Astrée*, II, Hugues Vaganay (éd.), Genève Slatkine reprints, Cotes Frantext Q883.
- VAUGELAS, Claude Favre de, [1709] 1996, *Quinte-Curce, De la Vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas. Dernière édition. Sur une copie de l'Auteur, trouvée depuis la première et la seconde impression. Avec les suppléments, De Jean Freinshemius sur Quinte-Curce, traduits par feu Monsieur*

Du Rier [sic], 2 volumes, Paris Brunet, Bibliothèque Nationale de France, Cotes J 10705 & J 10706, Fac-similé de l'édition originale, reproduite dans Wendy Ayres-Bennett & Philippe Caron, *Les remarques de l'Académie française sur le Quinte-Curce de Vaugelas*, Paris Presses de l'École Normale Supérieure.

TEXTES DU XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Littérature

- BIANCIOTTI, Hector, 1995, *Le Pas si lent de l'amour*, Paris Grasset, Cote Frantext S307.
- BIENNE, Gisèle, 1990, *Les Jouets de la nuit*, Paris Gallimard, Cote Frantext R968.
- GERMAIN, Sylvie, 1992, *La Pleurante des rues de Prague*, Paris Éditions de Fallois, Cote Frantext S284.
- GRACQ, Julien, 1992, *Carnets du grand chemin*, Paris Corti, Cote Frantext R675.
- GUIBERT, Hervé, 1993, *À l'Ami qui ne m'a pas sauvé la vie*, Paris Gallimard, Cote Frantext R720.
- KRISTEVA, Julia, 1992, *Les Samouraïs*, Paris Gallimard, Cote Frantext S325.
- LANZMANN, Jacques, 1995, *La Horde d'or*, Paris Pocket, Cote Frantext S269.
- MAKINE, Andreï, 1995, *Le Testament français*, Paris Mercure de France, Cote Frantext S229.
- ORMESSON, Jean d', 1995, *La Douane de mer*, Paris Gallimard, Cote Frantext S246.
- ORSENA, Erik, 1995, *Grand amour*, Paris Éditions du Seuil, Cote Frantext S037.
- RAMBAUD, Patrick, 1997, *La Bataille*, Paris Grasset, Cote Frantext S361.
- ROLIN, Jean, 1996, *L'Organisation*, Paris Gallimard, Cote Frantext S328.
- ROMILLY, Jacqueline de, 1993, *Les Œufs de Pâques*, Paris Éditions de Fallois, Cote Frantext S322.
- ROUAUD, Jean, 1996, *Les Champs d'honneur*, Paris Les Éditions de Minuit, Cote Frantext S250.
- SALVAYRE, Lydie, 1997, *La Puissance des mouches*, Paris Éditions du Seuil, Cote Frantext S326.
- SOLLERS, Philippe, 1995, *Le Secret*, Paris Gallimard, Cote Frantext S009.

Presse

- Le Canard enchaîné*, n° 4827 du 30 avril 2013, n° 4839 du 24 juillet 2013 et n° 4843 du 21 août 2013.
- Le Monde*, n° 21339 du 28 août 2013.
- Le Nouvel Observateur*, n° 2546 du 22 au 29 août 2013.
- Télérama*, n° 3320 du 31 août au 6 septembre 2013.

AUTRES TEXTES CITÉS

- ANONYME, [1125] 1969, *La Chanson de Roland*, Paris Bordas, Cote Frantext E174.
- ARRAS, Jean d', [1392] 1932, *Mélusine*, Dijon Bernigaud et Privat, Cote Frantext 5502.
- BARTHÉLÉMY, Jean-Jacques, 1778, *Voyage du jeune Anarchasis en Grèce dans le milieu du 4^e siècle avant l'ère vulgaire*, I, Paris De Bure, Cote Frantext N285.
- BÉROALDE DE VERVILLE, François [1610] 1879, *Le Moyen de parvenir*, Paris Garnier frères, Cote Frantext Q752.
- BUFFON, Georges-Louis de, 1778, *Des Époques de la nature*, Paris Impr. Royale, Cote Frantext N429.
- CERVANTES, Miguel de, 1605 [1866], *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, I, Amsterdam F. A. Brockhaus, Google Books identifiant <nds-AAAAYAAJ>.
- CHRÉTIEN DE TROYES, [1177] 2014, *Lancelot ou le Chevalier de la Charette*, LFA – ATILF <http://www.atilf.fr>, Cote Frantext A001.
- COMBAUD, 1610, « Privilège du Roy », François Beroald de Verville, *Voyage des princes fortunez*, Paris Guerin dit la Tour, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, Y2-17420, Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k111528z>, p. 794-796.
- CONRART, 1647, « Extraict du privilege du Roy », Gabriel Gilbert, *Semiramis*, Paris Augustin Courbé, Bibliothèque nationale de France, département Fonds du service reproduction, Rés. Yf-345, Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k71583j>, p. ix.
- CRENNE, Héloïse de, 1538, *Les Angoyssees douloureuses qui procèdent d'amours*, Paris Denys Janot, Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, Rés. p-Z-2013, Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k70526g>.
- DE MONCEAUX, 1642, « Privilège du Roy », Antoine Le Métel d'Ouille, *L'Esprit folet*, Paris Toussaint Quinet, Bibliothèque nationale de France, département Arts du spectacle, Res. Yf-230, Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k1092835>, p. VII-VIII.
- DESCARTES, René, 1644, « Dissertation de Methodo recte utendi ratione, et veritatem in scientiis investigandi », *Specimina philosophiae, seu Dissertatio de methodo recte regendae rationis et veritatis in scientiis investigandae; Dioptrice et Meteora. Ex gallico translata [a Stephano de Courcelles] et ab auctore perlecta variisque in locis emendata*, Traduction en latin du *Discours de la Méthode* par l'auteur, Amsterdam Danielem Elzevirium, Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, RES-R-975, Gallica identifiant <ark:/12148/btv1b8601508w>, p. 1-70.

- FAUCHET, Claude, 1601, *Fleur de la maison de Charlemaigne, qui est la continuation des Antiquitez françoises contenant les faits de Pepin et ses successeurs, depuis l'an 751 jusques à l'an 840 de Jesus-Christ, recueillie par M. le president F.*, Paris J. Perier, Cote Frantext Q789.
- FAUCHET, Claude, 1602, *Declin de la maison de Charlemaigne, faisant la suite des Antiquitez françoises contenant les faits de Charles le Chauve et ses successeurs, depuis l'an 840 jusques à l'an 987. Recueillie par C. F.*, Paris J. Perier, Cote Frantext Q793.
- HENRY, 1623, « Privilège du Duc de Lorraine », Jean Barclay, *L'Argénis*, Paris Nicolas Buon, Google Books identifiant <iPNpF1_W57cC>, p. 1087-1088.
- LA ROCHEFOUCAULD, Duc de, [1678] 1853, *Réflexions, sentences et maximes morales. Nouvelle édition conforme à celle de 1678*, Paris Plon, Bibliothèque nationale de France, Gallica identifiant <ark:/12148/bpt6k27741k>.
- MARINELLO, Giovanni, 1609, *Les Maladies des femmes & remedes d'ycelles en trois livres*, Paris J. Berjot, Cote Frantext V000.
- NAUDÉ, Gabriel, 1669, *Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie*, Paris Eschart, Cote Frantext Q728.
- QUINTE-CURCE, [v. 1^{er} s.] 1709, « Historiarum Alexandri Magni Libri », *Quinte-Curce, De la Vie et des actions d'Alexandre le Grand*, Claude Favre de Vaugelas, 2 vol., Paris Brunet, Bibliothèque Nationale de France, Cotes J 10705 & J 10706.
- SERRES, Olivier de [1603a] 1973a, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, I, Grenoble Dardelet, Cote Frantext S196.
- SERRES, Olivier de [1603b] 1973b, *Le Théâtre d'agriculture et mesnages des champs*, II, Grenoble Dardelet, Cote Frantext S590.
- THIERRY, 1668, « Extraict du Privilège du Roy », Claude Barbin, *Guerre comique*, Paris Claude Barbin, Google Books identifiant <z0u1GBi-bosC>, p. 140.

RÉFÉRENCES

- ADAM, Jean-Michel, [1997] 2008, *Les textes. Types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*, Deuxième édition, Paris Armand Colin.
- ADAM, Jean-Michel, 1999, *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris Nathan Université.
- ADAM, Jean-Michel, 2002, « De la période à la séquence. Contribution à une (trans)linguistique textuelle comparative », *Macro-syntaxe et macro-sémantique. Actes du colloque international d'Århus, 17-19 mai 2001*, Hanne Leth Andersen & Henning Nølke (dir.), Berne Peter Lang, p. 167-188.

- ADAM, Jean-Michel, 2005, *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris Armand Colin.
- APOTHÉLOZ, Denis, 1989, « Aspects cognitifs des procédures de la cohésion textuelle », *Linguistic Agency University of Duisburg (L.A.U.D.)*, Paper n° A 277.
- APOTHÉLOZ, Denis, 1995a, *Rôle et fonctionnement de l'anaphore dans la dynamique textuelle*, Paris Droz.
- APOTHÉLOZ, Denis, 1995b, « Nominalisations, référents clandestins et anaphores atypiques », *Tranel (Travaux Neuchâtelois de Linguistique)*, n° 23, p. 143-173.
- APOTHÉLOZ, Denis & REICHLER-BÉGUELIN, Marie-José, 1995, « Construction de la référence et stratégies de désignation », *Tranel (Travaux Neuchâtelois de Linguistique)*, n° 23, p. 227-271.
- ARNAULD, Antoine & LANCELOT, Claude, [1660] 1810, *Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal. Précédée d'un essai sur l'origine et les progrès de la langue française*, Seconde édition par M. Petitot, Paris Bossange et Masson.
- ATTAL, Pierre, 2000, « L'aggrammaticalité et la syntaxe de Saint-Simon », *L'Information grammaticale*, Louvain Peeters, n° 84, p. 3-6.
- AUROUX, Sylvain & ROSIER, Irène, 1987, « Les sources historiques de la conception des deux types de la relative », *Langages*, Paris Larousse, n° 88, p. 9-29.
- AYRES-BENNETT, Wendy, 1987, *Vaugelas and the Development of French Language*, Londres Modern Humanities Research Association.
- AYRES-BENNETT, Wendy, 2004, *Sociolinguistic Variation in Seventeenth-Century France. Methodology and Case Studies*, Cambridge Cambridge University Press.
- AYRES-BENNETT, Wendy & CARON, Philippe, 1996, *Les remarques de l'Académie française sur le Quinte-Curce de Vaugelas*, Paris Presses de l'École Normale Supérieure.
- AYRES-BENNETT, Wendy & CARON, Philippe, 2016, « Periodization, translation, prescription and the emergence of Classical French », *Transactions of the Philological Society*, Hoboken Wiley-Blackwell, vol. 114, n° 3, p. 339-390.
- BAKHTINE, Mikhaïl, 1984, *Esthétique de la création verbale*, Traduit du russe par Alfreda Aucouturier, Paris Gallimard.
- BALLY, Charles, [1932] 1965, *Linguistique générale et linguistique française*, Quatrième édition revue et corrigée, Berne Éditions A. Francke.
- BARGUILLET, Françoise, 1981, *Le roman au XVIII^e siècle*, Paris Presses Universitaires de France.
- BARY, René, 1665, *La rhétorique française, où pour principale augmentation l'on trouve les secrets de nostre langue*, Paris P. Le Petit, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence X-18458, *Gallica* identifiant <ark:/12148/bpt6k62444d>.
- BEAUZÉE, Nicolas, 1767, *Grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage : pour servir de fondement à l'étude de toutes les langues*,

- Paris J. Barbou, Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, référence X-9754-5, *Gallica* identifiant <ark:/12148/bpt6k50449f>.
- BERRENDONNER, Alain, 1990, « Pour une macro-syntaxe », *Travaux de linguistique*, Bruxelles De Boeck Supérieur, n° 21, p. 25-36.
- BERRENDONNER, Alain, 2002, « Morpho-syntaxe, pragma-syntaxe et ambivalences sémantiques », *Macro-syntaxe et macro-sémantique. Actes du colloque international d'Århus, 17-19 mai 2001*, Hanne Leth Andersen & Henning Nølke (dir.), Berne Peter Lang, p. 23-41.
- BERRENDONNER, Alain *et al.*, 2012, *Grammaire de la période*, Berne Peter Lang.
- BIRNER, Betty *et al.*, 2007, « Functional compositionality and the interaction of discourse constraints », *Language*, Washington Linguistic Society of America, vol. 83, n° 2, p. 317-343.
- BLANCHE-BENVENISTE, Claire, 2000, *Approches de la langue parlée en français*, Paris Ophrys.
- BLANCHE-BENVENISTE, Claire *et al.*, 1997, *Le français parlé. Études grammaticales*, Paris CNRS éditions.
- BLINKENBERG, Andreas, 1960, *Le problème de la transitivité en français moderne. Essai syntacto-sémantique*, Copenhague E. Munksgaard.
- BOSQUET, Jean, [1586] 2011, *Elemens ou institutions de la langue française*, Mons Charles Michel, Texte numérisé dans le *Grand corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue (XIV^e-XVII^e s.)*, Bernard Colombat & Jean-Michel Fournier (dir.); Wendy Ayres-Bennett pour le volet Corpus des remarques sur la langue française (dir.), Paris Classiques Garnier Numérique.
- BURIDANT, Claude, 2000, *Grammaire nouvelle de l'ancien français*, PARIS SEDES.
- BUZON, Frédéric de, 2009, « La première publication de Descartes », *Œuvres complètes*, III, Jean-Marie Beyssade & Denis Kambouchner (éd.), Paris Gallimard, p. 15-41.
- CARON, Philippe, 1998, « Cohésion et variation. Un idiolecte exemplaire : le cas de Vaugelas », *Problèmes de cohésion syntaxique de 1550 à 1720*, Janine Baudry & Philippe Caron (dir.), Limoges PULIM, p. 19-32.
- CARON, Philippe, 1999, « Le manuscrit des *Remarques de l'Académie française* sur le *Quinte-Curce* de Vaugelas, témoin d'une norme en gestation », *L'Information grammaticale*, Louvain Peeters, n° 82, p. 16-28.
- CARON, Philippe, 2002a, « Vers la notion de chronoclecte. Quelques jalons à propos du français préclassique », *Interpreting the History of French. A Festschrift for Peter Rickard on the occasion of his eightieth birthday*, Rodney Sampson & Wendy Ayres-Bennett (dir.), Amsterdam Rodopi, p. 329-352.
- CARON, Philippe, 2002b, « Faire parler le parlement comme le Prince, ou comment légifère l'Académie française de sa création à 1720 », *Histoire*

- Épistémologie Langage*, Paris Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage, n° 24, vol. 2, p. 29-50.
- CARON, Philippe, 2004, « Les remarques de l'Académie française vers 1700 », *La Licorne*, Rennes Presses Universitaires de Rennes, n° 70, p. 125-135.
- CARON, Philippe, 2006, « Le Quinte-Curce de Vaugelas ou le rêve d'une langue parfaite », *Langue littéraire et changements linguistiques*, Françoise Berlan (dir.), Paris Presses Universitaires de Paris Sorbonne, p. 209-225.
- CASSANDRE, François, [1654] 1698, *Rhétorique*, Traduction d'Aristote, Amsterdam Louis de Lorme.
- CATACH, Nina, 1987, « Rôle historique de la ponctuation : la virgule et les propositions incidentes au XVIII^e siècle », *Langages*, Paris Larousse, n° 88, p. 31-40.
- CATACH, Nina, [1994] 1996, *La ponctuation*, Deuxième édition, Paris Presses Universitaire de France.
- CHAROLLES, Michel, 1988, « Les plans d'organisation textuelle : périodes, chaînes, portées et séquences », *Pratiques*, Metz CRESEF, n° 57, p. 3-13.
- CHAROLLES, Michel, 1994a, « Les plans d'organisation du discours et leurs interactions », *Parcours linguistiques de discours spécialisés*, Sophie Moirand et al. (dir.), Berne Peter Lang, p. 301-314.
- CHAROLLES, Michel, 1994b, « Cohésion, cohérence et pertinence du discours », *Travaux de linguistique*, Bruxelles De Boeck Supérieur, n° 29, p. 125-151.
- CHAROLLES, Michel, 2002, *La référence et les expressions référentielles en français*, Paris Ophrys.
- CHAROLLES, Michel, 2007, « Comment évaluer les effets des relatives en *qui* sur les chaînes de référence ? », *Parcours de la phrase. Mélanges offerts à Pierre Le Goffic*, Michel Charolles et al. (dir.), Paris Ophrys, p. 193-212.
- CHAROLLES, Michel & VIGIER, Denis, 2005, « Les adverbiaux en position préverbale : portée cadrative et organisation des discours », *Langue française*, Paris Larousse, n° 148, p. 9-30.
- CHAUVEAU, Jean-Pierre, 2012, *Poètes et poésie au XVII^e siècle*, Paris Classiques Garnier.
- CHIFLET, Laurent, 1659, *Essay d'une parfaite grammaire de la langue française*, Anvers Jacques Van Meurs, Reprod. 1973, Genève Slatkine Reprints.
- CICUREL, Francine, 2002, « Le texte et ses ornements », *Figures d'ajout. Phrase, texte, écriture*, Jacqueline Authier-Revuz & Marie-Christine Lala (dir.), Paris Presses Sorbonne Nouvelle, p. 51-63.
- COLLINOT, André & MAZIÈRE, Francine, 1997, *Un prêt à parler : le dictionnaire*, Paris Presses Universitaires de France.
- COMBE, Dominique, [1992] 2002a, *Les genres littéraires*, Paris Hachette supérieur.
- COMBE, Dominique, 2002b, « La stylistique des genres », *Langue française*, Paris Larousse, n° 135, p. 33-49.
- COMBETTES, Bernard, 1983, *Pour une grammaire textuelle*, Bruxelles De Boeck.

- COMBETTES, Bernard, 1992a, *L'organisation du texte*, Metz Centre d'analyse syntaxique de l'Université de Metz.
- COMBETTES, Bernard, 1992b, « Hiérarchie des référents et connaissance partagée : les degrés dans l'opposition connu/nouveau », *L'Information grammaticale*, Louvain Peeters, n° 54, p. 11-14.
- COMBETTES, Bernard, 1998, *Les constructions détachées en français*, Paris Ophrys.
- COMBETTES, Bernard, 1999, « Thématisation et topicalisation : leur rôle respectif dans l'évolution du français », *La thématisation dans les langues*, Claude Guimier (dir.), Berne Peter Lang. p. 231-246.
- COMBETTES, Bernard, 2002, « Aspects de la grammaticalisation de la phrase complexe en ancien et moyen français », *Verbum*, Nancy Presses Universitaires de Nancy, tome XXIV, n° 1-2, p. 109-128.
- COMBETTES, Bernard, 2003, « Présentation », *Évolution et variation en français préclassique. Études de syntaxe*, Bernard Combettes (dir.), Paris Honoré Champion, p. 3-18.
- COMBETTES, Bernard, 2005, « Les constructions détachées comme cadres de discours », *Langue française*, Paris Larousse, n° 148, p. 31-44.
- COMBETTES, Bernard, 2006, « L'analyse thème/rhème dans une perspective diachronique », *Linx*, Paris Université Paris Ouest, UMR 7114 MoDyCo, n° 55, p. 75-89.
- COMBETTES, Bernard, 2007, « Les ajouts après le point : aspects syntaxiques et textuels », *Parcours de la phrase. Mélanges offerts à Pierre Le Goffic*, Michel Charolles et al. (dir.), Paris Ophrys, p. 119-131.
- COMBETTES, Bernard, 2012, « Perspective fonctionnelle de la phrase et diachronie : le passage de l'ancien français au moyen français », *Écho des études romanes*, České Budějovice Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres, vol. VIII, n° 1, p. 95-107.
- COMBETTES, Bernard & TOMASSONE, Roberte, 1988, *Le texte informatif. Aspects linguistiques*, Bruxelles De Boeck.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, 1798, *L'art d'écrire*, Paris Houel.
- CORBLIN, Francis, 1987, *Indéfini, défini et démonstratif. Constructions linguistiques de la référence*, Genève Droz.
- CORBLIN, Francis, 1995, *Les formes de reprise dans le discours. Anaphores et chaînes de références*, Rennes Presses Universitaires de Rennes.
- CORNEILLE, Thomas, [1704] 2011, *Observation de l'Académie française sur les Remarques de M. de Vaugelas*. Paris Jean-Baptiste Coignard. Texte numérisé dans le *Grand corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue (XIV^e-XVII^e s.)*, Bernard Colombat & Jean-Michel Fournier (dir.); Wendy Ayres-Bennett pour le volet *Corpus des remarques sur la langue française* (dir.), Paris Classiques Garnier Numérique.

- DAUVOIS, Nathalie & DÜRRENMATT, Jacques, (dir.), 2011a, *La ponctuation à la Renaissance*, Paris Classiques Garnier.
- DAUVOIS, Nathalie & DÜRRENMATT, Jacques, 2011b, « Présentation », *La ponctuation à la Renaissance*, Nathalie Dauvois & Jacques Dürrenmatt (dir.), Paris Classiques Garnier. p. 7-10.
- DE Cesare, Anna-Maria, 2017, « Cleft constructions », *Manual of Romance Morphosyntax and Syntax*, Andreas Dufter & Elisabeth Stark (dir.), Berlin & New-York Mouton de Gruyter, p. 536-568.
- DE Cesare, Anna-Maria & GARASSINO, Davide, 2017, « Adverbial cleft sentences in Italian, French and English », *Focus Realization in Romance and Beyond*, Marco Garcia Garcia & Melanie Uth (dir.), Amsterdam John Benjamins, p. 255-286.
- DE Wolf, Anouk, 2003, « Un nouveau déterminant : le déterminant anaphorique *-dit* en français médiéval », *Verbum*, Nancy Presses Universitaires de Nancy, tome XXV, n° 3, p. 335-351.
- DELAVEAU, Annie, 2001, *Syntaxe. La Phrase et la subordination*, Paris Armand Colin.
- DEMONET, Marie-Luce, 2011, « Ponctuation spontanée et ponctuation civile », *La ponctuation à la Renaissance*, Nathalie Dauvois & Jacques Dürrenmatt (dir.), Paris Classiques Garnier, p. 129-148.
- DRYER, Michael, 1996, « Focus, pragmatic presupposition, and activated propositions », *Journal of Pragmatics*, Amsterdam Elsevier, n° 26, p. 475-523.
- DU Bellay, Joachim, [1549] 1972, *La deffense et illustration de la langue francoyse*, Fac-similé de l'édition de Paris, Genève Slatkine Reprints.
- DUCROT, Oswald, [1972] 2008, *Dire et ne pas dire : principe de sémantique linguistique*, 3^e édition corrigée et augmentée, Paris Hermann.
- DUCROT, Oswald, 1980a, « Analyse de textes et linguistique de l'énonciation », *Les mots du discours*, Oswald Ducrot (dir.), Paris Les Éditions de Minuit, p. 7-56.
- DUCROT, Oswald, 1980b, *Les échelles argumentatives*, Paris Les Éditions de Minuit.
- DUCROT, Oswald, 1984, *Le dire et le dit*, Paris Les Éditions de Minuit.
- DUFTER, Andreas, 2009, « Clefting and discourse organization : comparing Germanic and Romance », *Focus and Background in Romance Languages*, Andreas Dufter & Daniel Jacob (dir.), Amsterdam John Benjamins, p. 83-121.
- DUPRIEZ, Bernard, 2003, *Gradus. Les procédés littéraires (Dictionnaire)*, Paris 10/18.
- DÜRRENMATT, Jacques, 2011, « Héritage des traités sur la ponctuation de la Renaissance au siècle suivant », *La ponctuation à la Renaissance*, Nathalie Dauvois & Jacques Dürrenmatt (dir.), Paris Classiques Garnier, p. 177-189.
- ESTIENNE, Robert, [1557] 2011, *Traicté de la grāmaire françoise*, Genève chez l'auteur, Texte numérisé dans le *Grand corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue (XIV^e-XVII^e s.)*, Bernard Colombat &

- Jean-Michel Fournier (dir.); Wendy Ayres-Bennett pour le volet Corpus des remarques sur la langue française (dir.), Paris Classiques Garnier Numérique.
- FÉRAUD, Jean-François, 1788, *Dictionnaire critique de la langue française*, Paris Jean Mossy.
- FEUILLET, Jack, 1992, « Typologie de la subordination », *Subordination*, Jean Chuquet & Daniel Roulland (dir.), Rennes Presses Universitaires de Rennes. p. 7-28.
- FOUCAULT, Michel, 1967, « La Grammaire générale de Port-Royal », *Langages*, Paris Larousse, n° 7, p. 7-15.
- FOURNIER, Nathalie, 1997, « La place du sujet nominal dans les phrases à complément prépositionnel initial », *La place du sujet en français contemporain*, Catherine Fuchs (dir.), Louvain-la-Neuve Duculot, p. 97-132.
- FOURNIER, Nathalie, 1998a, « Norme et usage de l'anaphore pronominale en français classique : principe de proximité et principe de saillance du référent », *Problèmes de cohésion syntaxique de 1550 à 1720*, Janine Baudry & Philippe Caron (dir.), Limoges PULIM, p. 191-214.
- FOURNIER, Nathalie, 1998b, « Quelques problèmes concernant l'anaphore et les marqueurs anaphoriques dans *Nicomède* », *L'Information grammaticale*, Louvain Peeters, n° 76, p. 25-28.
- FOURNIER, Nathalie, 2002, *Grammaire du français classique*, Paris Belin.
- FOURNIER, Nathalie, 2006, « La fortune de la syllepse dans la tradition grammaticale française », *La syllepse. Figure stylistique*, Yann Chevalier & Philippe Wahl (dir.), Lyon Presses Universitaires de Lyon, p. 33-53.
- FOURNIER, Nathalie, 2007, « *Quel et lequel* dans les grammaires françaises des XVI^e et XVII^e siècles », *Parcours de la phrase. Mélanges offerts à Pierre Le Goffic*, Michel Charolles *et al.* (dir.), Paris Ophrys, p. 237-257.
- FOURNIER, Nathalie, 2008, « La gestion des anaphoriques en discours au XVII^e siècle : l'exemple du Cardinal de Retz », *Discours, diachronie, stylistique du français. Études en hommage à Bernard Combettes*, Olivier Bertrand *et al.* (dir.), Bern Peter Lang, p. 325-341.
- FOURNIER, Nathalie & FUCHS, Catherine, 1998, « Place du sujet nominal et opérations de thématization », *Cahiers de praxématique*, Montpellier Presses Universitaires de la Méditerranée, n° 30, p. 55-88.
- FUCHS, Catherine, 1982, *La paraphrase*, Paris Presses Universitaires de France.
- FUCHS, Catherine, 1987a, « Avant-Propos. Les types de relatives : de la logique à la grammaire, de la syntaxe à la sémantique », *Langages*, Paris Larousse, n° 88, p. 5-7.
- FUCHS, Catherine, 1987b, « Les relatives et la construction de l'interprétation », *Langages*, Paris Larousse, n° 88, p. 95-127.

- FUCHS, Catherine, 1997, « La place du sujet dans la phrase complexe », *La place du sujet en français contemporain*, Catherine Fuchs (dir.), Louvain-la-Neuve Duculot, p. 135-178.
- FUCHS, Catherine, 2009, « L'ambiguïté : du fait de langue aux stratégies interlocutives », *Tranel (Travaux Neuchâtelois de Linguistique)*, n° 50, p. 5-18.
- FUCHS, Catherine & LE GOFFIC, Pierre, 2011, « L'hyperbate est-elle toujours à droite ? », *L'hyperbate. Aux frontières de la phrase*, Anne-Marie Paillet & Claire Stolz (dir.), Paris Presses Universitaires de Paris-Sorbonne. p. 89-102.
- FURETIÈRE, Antoine, 1690, *Dictionnaire universel*, La Haye A. et R. Leers, Bibliothèque nationale de France, département Centre technique du livre, X-520-2, *Gallica* identifiant <ark:/12148/bpt6k50614b>.
- FURUKAWA, Naoyo, 1996, *Grammaire de la prédication seconde. Forme, sens et contraintes*, Bruxelles De Boeck-Duculot.
- FURUKAWA, Naoyo, 2005a, « Sémantique des propositions relatives : adnominales/prédicatives », *La syntaxe au cœur de la grammaire. Recueil offert en hommage pour le 60^e anniversaire de Claude Muller*, Frédéric Lambert & Henning Nølke (dir.), Rennes Presses Universitaires de Rennes, p. 99-108.
- FURUKAWA, Naoyo, 2005b, *Pour une sémantique des constructions grammaticales. Thème et thémativité*, Bruxelles De Boeck-Duculot.
- GAPANY, Joël, 2004, *Formes et fonctions des relatives en français. Étude syntaxique et sémantique*, Berne Peter Lang.
- GARY-PRIEUR, Marie-Noëlle, 2011, *Les déterminants du français*, Paris Ophrys.
- GIRARD, Abbé DE, 1742, *Les vrais principes de la langue française ou la parole réduite en méthode conformément aux loix de l'usage, en seize discours*, Paris Le Breton, Bibliothèque nationale de France, collection Archives de la linguistique française, *Gallica* identifiant <ark:/12148/bpt6k50629c>.
- GREVISSE, Maurice & GOOSSE André, 2016, *Le bon usage*, Seizième édition, Bruxelles De Boeck.
- GUILLOT, Céline *et al.*, 2007, « Typologie des textes et des phénomènes linguistiques pour l'analyse du changement linguistique avec la Base de Français Médiéval », *Linx*, Paris Université Paris Ouest, UMR 7114 MoDyCo, n° spécial, p. 125-139.
- HEDBERG, Nancy & FADDEN, Lorna, 2007, « The information structure of *it*-clefts, *wh*-clefts and reverse *wh*-clefts in English », *The Grammar-Pragmatics Interface. Essays in Honor of Jeannette K. Gunder*, Nancy Hedberg & Ron Zacharski (dir.), Amsterdam John Benjamins. p. 19-48.
- HEIDEN, Serge *et al.*, 2010, « TXM : Une plateforme logicielle open-source pour la textométrie – conception et développement », *Proc. of 10th International Conference on the Statistical Analysis of Textual Data – JADT 2010*, Rome Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, vol. 2, p. 1021-1032.

- IRSON, Claude, [1662] 2011, *Nouvelle methode pour apprendre facilement les principes et la pureté de la langue françoise contenant plusieurs traitez*, Paris chez l'auteur, Texte numérisé dans le *Grand corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue (XIV^e-XVII^e s.)*, Bernard Colombat & Jean-Michel Fournier (dir.); Wendy Ayres-Bennett pour le volet Corpus des remarques sur la langue française (dir.), Paris Classiques Garnier Numérique.
- JACOB, Pierre, 1984, « La syntaxe peut-elle être logique ? », *Communications*, Paris Le Seuil, n° 40, p. 25-96.
- JAKOBSON, Roman, [1963] 2003, *Essais de linguistique générale. 1. Les fondations du langage*, Traduit et préfacé par Nicolas Ruwet, Paris Les Éditions de Minuit.
- JAUBERT, Anna, 2005, « Introduction. Cohésion et cohérence : étapes et relais pour l'interprétation », *Cohésion et cohérence. Études de linguistique textuelle*, Anna Jaubert (dir.), Lyon ENS Éditions, p. 7-12.
- JOKINEN, Ulla, 1978, *Les relatifs en moyen français. Formes et fonctions*, Helsinki Suomalainen Tiedeakatemia.
- JONASSON, Kerstin, 1994, *Le nom propre. Constructions et interprétations*, Louvain-la-Neuve Éditions Duculot.
- KEENAN, Edward L. & COMRIE, Bernard, 1977, « Noun, Phrase, Accessibility and Universal Grammar », *Linguistic Inquiry*, Cambridge MIT Press, vol. 8, n° 1, p. 63-99.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, 1976, « Problèmes de l'ironie », *L'ironie*, Catherine Kerbrat-Orecchioni *et al.* (dir.), Lyon U.E.R. des sciences du langage, Université de Lyon II, p. 9-46.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, 1990, *Les interactions verbales*, I, Paris Quintette.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, 2002, *L'énonciation*, Paris Armand Colin.
- KLEIBER, Georges, 1981, *Problèmes de référence. Descriptions définies et noms propres*, Paris Klincksieck.
- KLEIBER, Georges, 1986, « Adjectif démonstratif et article défini en anaphore fidèle », *Déterminants : syntaxe et sémantique*, Jean David & Georges Kleiber (dir.), Metz Université de Metz. p. 169-185.
- KLEIBER, Georges, 1987a, *Relatives restrictives et relatives appositives : une opposition « introuvable »*, Tübingen Niemeyer.
- KLEIBER, Georges, 1987b, « Relatives restrictives / relatives appositives : dépassement(s) autorisé(s) », *Langages*, Paris Larousse, n° 88, p. 41-63.
- KLEIBER, Georges, 1994, *Anaphores et pronoms*, Louvain-la-Neuve Éditions Duculot.
- KLEIBER, Georges, 2001, *L'Anaphore associative*, Paris Presses Universitaires de France.
- KLEIBER, Georges, 2003, « Faut-il dire *adieu* à la phrase ? », *L'Information grammaticale*, Louvain Peeters, n° 98, p. 17-22.

- KLEIBER, Georges, 2004, « Défini associatif et possessif en concurrence textuelle », *Textes et discours : catégories pour l'analyse*, Jean-Michel Adam et al. (dir.), Dijon Éditions Universitaires de Dijon, p. 51-61.
- KOTLER, Éliane, 2005, « Les relatifs dits de liaison dans l'œuvre de Rabelais », *Cohésion et cohérence. Études de linguistique textuelle*, Anna Jaubert (dir.), Lyon ENS Éditions, p. 43-62.
- KUNSTMANN, Pierre, 1990, *Le relatif-interrogatif en ancien français*, Genève Droz.
- KUYUMCUYAN, Annie, 2012, « *Lequel* "outil de reprise" : parcours d'un indéfini », *Le changement en français. Études de linguistique diachronique*, Bernard Combettes et al. (dir.), Berne Peter Lang, p. 209-225.
- LAHOUSSE, Karen, 2011, *Quand passent les cigognes. Le sujet nominal postverbal en français moderne*, Paris Presses Universitaires de Vincennes.
- LAVENCY, Marius, 1998, *Grammaire fondamentale du latin. Tome V : La Proposition relative*, Louvain-la-Neuve Peeters.
- LE BIDOIS, Robert, 1952, *L'inversion du sujet dans la prose contemporaine (1900-1950)*, Paris Artrey.
- LE BIDOIS, Georges & LE BIDOIS, Robert, 1935, *Syntaxe du français moderne*, Paris Picard.
- LE GOFFIC, Pierre, 1979, « Propositions relatives, identification et ambiguïté, ou : Pour en finir avec les deux types de relatives », *DRLAV*, Paris Université de Paris VIII Vincennes, n° 21, p. 135-145.
- LE GOFFIC, Pierre, 1981, *Ambiguïté linguistique et activité de langage. Contribution à une étude historique et critique des conceptions sur l'ambiguïté du langage et à l'élaboration d'une théorie linguistique de l'ambiguïté, avec application au français*, Thèse de doctorat d'état préparée sous la direction de Monsieur le Professeur Antoine Culioli, Paris Université de Paris VII.
- LE GOFFIC, Pierre, 1993, *Grammaire de la phrase française*, Paris Hachette Supérieur.
- LE GOFFIC, Pierre, 1994, « Indéfinis, interrogatifs, relatifs (termes en *Qu-*) : parcours avec ou sans issue », *Faits de langues*, Paris Ophrys, n° 4, p. 31-40.
- LE GOFFIC, Pierre, 2007, « Les mots *qu-* entre interrogation, indéfinition et subordination : quelques repères », *Lexique*, Villeneuve d'Ascq Presses universitaires du Septentrion, n° 18, p. 13-46.
- LE GOFFIC, Pierre, 2008, « Phrase, séquence, période », *Modèles syntaxiques. La syntaxe à l'aube du XXI^e siècle*, Dan Van Raemdonck (dir.), Berne Peter Lang, p. 329-356.
- LE GOFFIC, Pierre, 2011, « Phrase et intégration textuelle », *Langue française*, Paris Larousse, n° 170, p. 11-28.
- LE GRAS, Nicolas, [1671] 1973, *La rhétorique française, ou les préceptes de l'ancienne et vraie éloquence*, Reproduction de l'édition de Paris Rafflé, Paris France-expansion.

- Le trésor de la langue française informatisé*. Université de Lorraine, laboratoire ATILF (Analyse et Traitement Informatique de la Langue française), <<http://atilf.atilf.fr>>.
- LIGNEREUX, Cécile, 2012, *À l'origine du savoir-faire épistolaire de M^{me} de Sévigné*, Paris Presses Universitaires de France.
- LIMOUSIN, Lucie & DUPUY, Estelle, 2015, « Pronoms relatifs *lequel* vs *-qu-* : conséquences pour la continuité référentielle des propositions relatives. Étude diachronique de l'ancien au moyen français », *Les Subordonnées. Corpus, acquisition et didactique*, Pascale Trévisiol-Okamura & Malika Kaheraoui (dir.), Rennes Presses Universitaires de Rennes. p. 35-57.
- LORIAN, Alexandre, 1973, *Tendances stylistiques dans la prose narrative française du XVI^e siècle*, Paris Klincksieck.
- MATÍĆ, Dejan & WEDGWOOD, Daniel, 2013, « The Meanings of focus : the significance of an interpretation-based category in cross-linguistic analysis », *Journal of Linguistics*, Cambridge Cambridge University Press, vol. 49, n° 1, p. 127-163.
- MAUPAS, Charles, [1618] 1973, *Grammaire et syntaxe françoise*, 2^e édition, Orléans Olivier Boynard & Jean Nyon, Reproduction en fac-similé, Genève Slatkine Reprints.
- MÉNARD, Philippe, 1994, *Syntaxe de l'ancien français*, Bordeaux Bière.
- MOIGNET, Gérard, 1965, *Le pronom personnel français, essai de psycho-systématique historique*, Paris Klincksieck.
- MOIGNET, Gérard, 1984, *Grammaire de l'ancien français*, Deuxième édition revue et corrigée, Paris Klincksieck.
- MOLINIÉ, Georges, 1994, « Le style en sémiostylistique », *Qu'est-ce que le style ?*, Pierre Cahné & Georges Molinié (dir.), Paris Presses Universitaires de France, p. 201-211.
- MONCOND'HUY, Dominique, 2005, *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle*, Paris Honoré Champion.
- MONTE, Michèle, 2014, « Présentation », *Genres & textes. Déterminations, évolutions, confrontations*, Michèle Monte & Gilles Philippe (dir.), Lyon Presses universitaires de Lyon, p. 5-22.
- MOREL, Mary-Annick, 1996, *La concession en français*, Paris Ophrys.
- MULLER, Claude, 1996, *La subordination en français*, Paris Armand Colin.
- NOAILLY, Michèle, 2002, « L'ajout après un point n'est-il qu'un simple artifice graphique ? », *Figures d'ajout. Phrase, texte, écriture*, Jacqueline Authier-Revuz & Marie-Christine Lala (dir.), Paris Presses Sorbonne Nouvelle, p. 133-145.
- LOUDON, Antoine, 1632, *Grammaire française rapportée au langage du temps*, Paris Pierre Billaine.
- LOUDON, Antoine, 1640, *Grammaire française rapportée au langage du temps*, 2^e édition, Paris Antoine de Sommerville.

- OZEROV, Pavel, 2015, « Information structure without topic and focus : differential object marking in Burmese », *Studies in Language*, Amsterdam, John Benjamins, vol. 39, n° 2, p. 386-423.
- POMPEI, Anna, 2011, « Relative clauses », *New Perspectives on Historical Latin Syntax. Volume 4 : Complex Sentences, Grammaticalization, Typology*, Philip Baldi & Pierluigi Cuzzolin (dir.), Berlin De Gruyter, p. 427-547.
- PRÉVOST, Sophie, 1998, « La notion de thème : flou terminologique et conceptuel », *Cahiers de praxématique*, Montpellier Presses Universitaires de la Méditerranée, n° 30, p. 13-35.
- PRÉVOST, Sophie, 1999, « Inversion du sujet et cohésion syntaxique à la fin du xv^e siècle », *Problèmes de cohésion syntaxique de 1550 à 1720*, Janine Baudry & Philippe Caron (dir.), Limoges PULIM, p. 115-138.
- PRÉVOST, Sophie, 2001, *La postposition du sujet en français aux xv^e et xv^e siècles*, Paris CNRS Éditions.
- PRÉVOST, Sophie, 2002, « Évolution de la syntaxe du pronom personnel sujet depuis le français médiéval : la disparition d'alternances signifiantes », *Représentations du sens linguistique*, Dominique Lagorgette et Pierre Larrivée (dir.), Munich Lincom, p. 309-329.
- PRÉVOST, Sophie, 2005, « Constitution et exploitation d'un corpus du français médiéval : enjeux, spécificités et apports », *Sémantique et corpus*, Anne Condamines (dir.), Paris Lavoisier, p. 147-176.
- PRINCE, Ellen, 1981, « Toward a taxonomy of given/new information », *Radical Pragmatics*, Peter Cole (dir.), New York Academic Press, p. 223-254.
- PRINCE, Ellen, 1985, « Fancy syntax and "shared knowledge" », *Journal of Pragmatics*, Amsterdam Elsevier, n° 9, p. 65-81.
- PRINCE, Ellen, 1986, « On the syntactic marking of presupposed open propositions », *Papers from the parasession on pragmatics and grammatical theory at the 22^d regional meeting*, Anne M. Farley et al. (dir.), Chicago Chicago Linguistic Society, p. 208-222.
- PRINCE, Ellen, 1998, « On the limits of syntax, with reference to topicalization and left-dislocation », *Syntax and Semantics*, New York Academic Press, vol. 29, p. 281-302.
- RASMUSSEN, Jens, 1958, *La prose narrative française du xv^e siècle. Étude esthétique et stylistique*, Copenhague Ejnar Minksgaard.
- RÉGNIER-DESMARAIS, Abbé, 1706, *Grammaire française*, Paris Jean-Baptiste Coignard.
- RICHELET, César-Pierre, 1680, *Dictionnaire françois*, Genève Jean Herman Widerhold, Bibliothèque nationale de France, Archives de la linguistique française, *Gallica* identifiant <ark:/12148/bpt6k509323>.
- REICHLER-BEGUELIN, Marie-José, 1988, « Anaphore, cataphore et mémoire discursive », *Pratiques*, Metz CRESEF, n° 57, p. 15-43.

- RIEGEL, Martin *et al.*, 2014, *Grammaire méthodique du français. Édition revue et augmentée*, Cinquième édition, Paris Presses Universitaires de France.
- SARDA, Laure *et al.*, (dir.), 2016, *Connexion et indexation. Ces liens qui tissent le texte*, Lyon ENS éditions.
- SCHNEIDER, Edgar, 2002, « Investigating variation and change in written documents », *The Handbook of Language Variation and Change*, Jack Chambers & Natalie Schilling (dir.), Malden, MA & Oxford B. Blackwell, p. 67-96.
- SEGUIN, Jean-Pierre, 1993, *L'invention de la phrase au XVIII^e siècle : contribution à l'histoire du sentiment linguistique français*, Louvain Peeters.
- SIOUFFI, Gilles, 1997, « Quelques remarques sur la phrase au XVII^e siècle », *La phrase. Mélanges offerts à Jean-Pierre Seguin*, Jacques Dürrenmatt & Catherine Rannoux (dir.), Poitiers La Licorne, p. 233-243.
- SIOUFFI, Gilles, 2003, « Le regard des grammairiens », *Évolution et variation en français préclassique. Études de syntaxe*, Bernard Combettes (dir.), Paris, Honoré Champion, p. 19-67.
- SIOUFFI, Gilles, 2010, *Le génie de la langue française. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique*, Paris Honoré Champion.
- TOURATIER, Christian, 1980, *La relative. Essai de théorie syntaxique (à partir de faits latins, français, allemands, anglais, grecs, hébreux, etc.)*, Paris Klincksieck.
- TRUDEAU, Danielle, 1992, *Les inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Paris Les Éditions de Minuit.
- VAUGELAS, Claude Favre de, [1647] 1934, *Remarques sur la langue française*, Fac-similé de l'édition originale, Genève Droz.
- VIALA, Alain, 1985, *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris Les Éditions de Minuit.
- VIALA, Alain, (dir.), [2009] 2016, *Le théâtre en France*, Deuxième édition, Paris Presses Universitaires de France.
- VIGIER, Denis, 2012, « Linguistique textuelle et enseignement du FLES », *Le français dans le monde. Recherches et applications*, Paris CLE International, n° 51, p. 34-49.
- VIGIER, Denis & ROYER, Louise, 2014, « Les collocatifs nominaux des prépositions *en, dans, dedans* au XVI^e siècle », *Les émotions dans le discours. Emotions in discourse*, Peter Blumenthal, Iva Novakova & Dirk Siepmann (dir.), Berne Peter Lang, p. 423-434.
- WILMET, Marc, 2010, *Grammaire critique du français*, Cinquième édition entièrement revue, Bruxelles Duculot.
- ZUBER, Roger, 1968, *Les « belles infidèles » et la formation du goût classique : Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac*, Paris Armand Colin.