



CLASSIQUES  
GARNIER

« Éditions du "Proumenoir de Monsieur de Montaigne" », *Le Promenoir de Monsieur de Montaigne*, p. 22-25

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5703-6.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5703-6.p.0023)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1996. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## EDITIONS DU "PROUMENOIR"

### 1. 1594 (1ère édition)

LE / PROUMENOIR / DE MONSIEUR / DE MONTAIGNE. / *Par sa fille d'alliance.* / [marque] / A PARIS. / Chez Abel l'ANGELIER, au / premier pillier de la grand' / salle du Palais. / 1594

in-12, A<sup>4</sup>, B<sup>8</sup>, C<sup>4</sup>, D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>, F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>, K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>, O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>10</sup> (107 f°).

Contenu :

- 1 L'Imprimeur au lecteur.
- 2 A Michel Seigneur de Montaigne.
- 3 Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne, à luy-mesme.
- 4 Version du second livre de l'Aeneide.
- 5 Bouquet poetique, ou meslanges.
- 6 Extraict du privilege du Roy.

### 2. 1595 (2ème édition)

LE / PROUMENOIR / DE MONSIEUR / DE MONTAIGNE. / *Par sa fille d'alliance.* / [marque] / A PARIS, / Chez Abel l'Angelier, au pre / mier pillier de la grand' / salle du Palais. / — / 1595

in-12, A<sup>12</sup> - E<sup>12</sup>, L<sup>12</sup>, N<sup>12</sup>, O<sup>12</sup>, P<sup>9</sup> (107 f°).

Contenu :

- 1 L'Imprimeur au lecteur.
- 2 A Michel Seigneur de Montaigne.
- 3 Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne, à luy-mesme.
- 4 Version du second livre de l'Aeneide.
- 5 Bouquet poetique, ou meslanges.
- 6 Extraict du privilege du Roy.

### 3. 1598 (édition pirate<sup>1</sup>)

LE / PROUMENOIR / DE MONSIEUR / DE MONTAIGNE / [fleuron] / *Par sa fille d'alliance.* / [fleuron] / A CHAMBERY, / PAR MAURICE MALICIEU. / — / 1598.

in-12, A<sup>12</sup>-F<sup>12</sup>, G<sup>6</sup> (78 f°).

---

<sup>1</sup> Publiée en violation du privilège de 1594, et par un "libraire" dont on ne connaît par ailleurs que deux éditions, en 1600, de *Méditations* de Nervèze.

Contenu :

- 1 L'Imprimeur au lecteur.
- 2 A Michel Seigneur de Montaigne.
- 3 Le Proumenoïr de Monsieur de Montaigne, à luy-mesme.
- 4 Version du second livre de l'Aeneïde.
- 5 Bouquet poetique, ou meslanges.

#### 4. 1599 (3<sup>ème</sup> édition)

LE / PROUMENOIR / DE MONSIEUR / DE MONTAIGNE. / *Par sa fille d'alliance.* / Ediction troisieme plus correcte / et plus ample que les / precedentes. / [marque] / A PARIS, / Chez Abel l'Angelier, au / premier pillier de la grand'salle du Palais. / 1599. / — / *Avec Privilege du Roy.*

in-12, A<sup>12</sup>-D<sup>12</sup>, E<sup>6</sup>, F<sup>12</sup>, G<sup>12</sup>, H<sup>6</sup>, I<sup>12</sup>, K<sup>12</sup> dont le dernier vierge (215 p. foliotées de 1 à 78 puis de 111 à 132<sup>1</sup>)

Contenu :

- 1 L'Imprimeur au lecteur.
- 2 A Michel seigneur de Montaigne
- 3 Le Proumenoïr de Monsieur de Montaigne. A luy mesme.
- 4 Version du second de l'Aeneïde.
- 5 Bouquet poétique, à Leonor, dame de Montaigne, sa soeur d'alliance.
- 6 Preface sur les Essais de Michel Seigneur de Montaigne. Par sa fille d'alliance.
- 7 Extraict du Privilege du Roy.
- 8 Erreurs à corriger.

#### 5. 1607 (édition pirate<sup>2</sup>)

LE / PROUMENOIR / DE MONSIEUR / DE MONTAIGNE. / *Par sa fille d'alliance.* / Ediction troisieme plus correcte / et plus ample

---

Il peut s'agir d'un faux nom, "artifice d'un libraire malicieux?" selon J.-F. Payen, "Note bibliographique sur les diverses éditions du *Proumenoïr de M. de Montaigne*" *Bulletin du Bibliophile*, XIV<sup>e</sup> série (1860), p. 1285-7.

1 Sur ce point, v. l'Introduction, p. 11, n. 3.

2 Paraît dans une ville de province au moment où le terme du privilège précédent vient d'échoir. Comme dans le cas précédent, le nom du libraire pourrait être fictif.

que les / precedentes<sup>1</sup>. / [vignette] / A ROUEN, / Par ROLAND CHAM-BARET. / — / 1607.

in-12, A<sup>8</sup>-L<sup>8</sup>, M<sup>3</sup> (IX p. + 171 p. numérotées de 1 à 171).

Contenu :

- 1 L'Imprimeur au lecteur.
- 2 A Michel Seigneur de Montaigne.
- 3 Le Proumenoïr de Monsieur de Montaigne, à luy-mesme.
- 4 Version du second livre de l'Aeneïde.
- 5 Bouquet poetique, ou meslanges.

#### 6. 1623 (4ème édition)

ALINDA / HISTOIRE / TRAGIQUE. / [marque] / A PARIS, / chez TOUSSAINCT DU / BRAY, ruë S. Jacques, / aux Epics-meurs. / 1623 / — / *Avec Privilege du Roy.*

in-12, A<sup>6</sup>-D<sup>6</sup>, E<sup>12</sup>-K<sup>12</sup>, L<sup>4</sup> (198 p. + 2 non paginées).

Contenu :

- 1 L'imprimeur au lecteur.
- 2 Alinda Histoire Tragique.
- 3 Privilège.

#### 7. 1626 (5ème édition)

L'OMBRE / DE LA / DAMOISELLE / DE GOURNAY./ Oeuvre composé de meslanges./ *L'homme est l'ombre d'un songe, et son oeuvre est son ombre*<sup>2</sup>. / [marque] / A PARIS, / chez JEAN LIBERT, ruë S. Jean de Latran, / pres le College Royal. / — / 1626<sup>3</sup> / *Avec Privilege du Roy.*

---

1 Cette mention, prise au titre de l'édition de 1599, est évidemment inexacte : si le texte est conforme - à quelques erreurs près - à celui de 1599, le volume a été amputé de la préface des *Essais*.

2 L'homme est le "songe d'une ombre", selon la formule de Pindare (*Pythiques*, VIII, 135), citée également dans l'"Exclamation sur l'assassinat déplorable de l'année mil six cens dix" (éd. de 1641, p. 45). V. Erasme, adage 1248.

3 Sur cette page de titre comme sur celle de la réimpression de l'année suivante, la date initialement imprimée paraît avoir été MLCXXV, avec un ajout postérieur du I ou du II. Le privilège date dans les deux cas de septembre 1626. On peut imaginer une erreur dans l'impression initiale, puis une diffusion du même stock en deux vagues successives.

in-8, \*ij, A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>, Aaa<sup>8</sup>-Zzz<sup>8</sup>, Aaaa<sup>8</sup>-Ffff<sup>8</sup>, Gggg<sup>6</sup> (1202 p.).

L' "Advis sur la nouvelle edition du Promenoir" et le "Promenoir" occupent les pages 644 à 728.

### 8. 1627 (réimpression de la précédente)

#### 9. 1634 (6ème édition)

LES ADVIS, / OU, / LES PRESENS / DE LA / DEMOISELLE / DE GOURNAY / [marque] / A PARIS, / Chez TOUSSAINCT DU-BRAY, / ruë Saint-Jacques, aux Espics-meurs. / — / 1634 / Avec *Privilege du Roy*

in-4, a<sup>4</sup>-b<sup>4</sup>, c<sup>2</sup>, A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>, Aa<sup>4</sup>-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>4</sup>-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>4</sup>-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa<sup>4</sup>-Ppppp<sup>4</sup>, Qqqqq<sup>2</sup> (16 p. non paginées + 860 p.).

L' "Advis sur la nouvelle edition du Promenoir" et le "Promenoir" occupent les pages 443 à 493.

#### 10. 1641 (7ème édition)

LES ADVIS, / OU, / LES PRESENS / DE LA / DEMOISELLE / DE GOURNAY. / TROISIESME EDITION. / [marque] / A PARIS, / Chez JEAN DU-BRAY, ruë S. Jacques, / aux Epics-meurs. / — / 1641 / Avec *Privilege du Roy*.

ou :

LES ADVIS, / OU, / LES PRESENS / DE LA / DEMOISELLE / DE GOURNAY. / TROISIESME EDITION. / *Augmentée, reveuë et corrigée*<sup>1</sup>. / [marque] / A PARIS, / Chez JEAN DU BRAY, ruë S. Jacques, / aux Epics-moeurs. / — / 1641 / Avec *Privilege du Roy*.

in-4, a<sup>4</sup>-b<sup>4</sup>, c<sup>5</sup>, A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>, Aa<sup>4</sup>-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>4</sup>-Zzz<sup>4</sup>, AAaa<sup>4</sup>-ZZZz<sup>4</sup>, AAAa<sup>4</sup>-ZZZZz<sup>4</sup>, AAAAA<sup>4</sup>-ZZZZz<sup>4</sup>, AAAAAa<sup>4</sup>-HHHHhh<sup>4</sup> (27 p. non paginées + 995 p.)

L' "Advis sur la nouvelle Edition du Promenoir" et le "Promenoir" occupent les pages 534 à 590.

---

1 En dépit de ce nouveau titre, ces deux éditions sont identiques.