



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Le Promenoir de Monsieur de Montaigne*, p. 26-28

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5703-6.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5703-6.p.0027)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1996. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

**Oeuvres**

*Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne*, New York, 1985 ; reprint de l'édition de 1594, avec une introduction par Patricia F. Cholakian.

*Egalité des hommes et des femmes, Grief des dames, suivis du Proumenoir de Monsieur de Montaigne*, éd. C. Venesoen, Droz, 1993 ; transcription de la version de 1626, avec le relevé de certaines variantes.

Trois lettres de M. de Gournay à Juste Lipse (25 avril 1593, 2 mai et 15 novembre 1596) publiées par J.-F. Payen : "Recherches sur Michel de Montaigne. Correspondance relative à sa mort." *Bulletin du Bibliophile*, 1862, p. 1291-1311.

Pilet de La Mesnardière, Jules, *Alinde*, Paris, Antoine Sommaville et Augustin Courbé, 1643.

Taillemont, Claude de, *Discours des Champs faëz*, Lyon, Michel Du Boys, 1553 (éd. J.-C. Arnould, Droz, Genève, 1991).

**Etudes**

Arnould, Jean-Claude, "Un cas de réécriture : Claude de Taillemont et Marie de Gournay" dans *Nouveaux destins des vieux récits de la Renaissance aux Lumières*, Cahiers V.-L. Saulnier n°9, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1992, p. 7-17.

—————, "L'histoire du 'Proumenoir de Monsieur de Montaigne' : fondation de l'œuvre et naissance de l'écrivain", Actes du colloque *Marie de Gournay et l'édition de 1595 des Essais*, Société Internationale des Amis de Montaigne, 1996, à paraître.

Bauschatz, Cathleen M., "'L'horreur de mon exemple' in Marie de Gournay's *Proumenoir de Monsieur de Montaigne* (1594)", *L'Esprit Créateur*, XXX(1990), n° 4, p. 97-105.

Cholakian, Patricia F., "The Identity of the Reader in Marie de Gournay's *Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne* (1594)", *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings : Essays in Feminist Contextual Criticism*, University of Tennessee, 1989, p. 207-32.

Dauvois-Lavialle, Nathalie, "Le Montaigne de Marie de Gournay, auteur-auctor", dans *Marie de Gournay et l'édition de 1595 des Essais*, *op. cit.*

Debaisieux, Martine, "Du *Proumenoir de Monsieur de Montaigne* aux 'versions' de l'*Enéide* : déplacements de la figure paternelle chez Marie de Gournay", Actes du colloque de Washington University (Missouri), 1995, *Les Femmes écrivains sous l'Ancien régime. Tentatives d'émancipation*, à paraître.

Franchetti, Anna Lia, "I tempi narrativi nel *Proumenoir* di Mademoiselle de Gournay", *Rivista di Letterature Moderne e Comparete*, XXXV(1982), p. 125-139.

\_\_\_\_\_, "Preistoria del *Proumenoir de Monsieur de Montaigne*", *Paragone Letteratura*, XXX(1979), n° 356, p. 59-98.

\_\_\_\_\_, "L'Ombre et le monument : Marie de Gournay éditrice de ses propres œuvres", dans *Marie de Gournay et l'édition de 1595 des Essais*, op. cit.

Gaillon, J. de, "Le *Proumenoir de Monsieur de Montaigne* par sa fille d'alliance", *Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1279-84.

Green, Virginia, "From Dutiful Daughter to 'Femme de lettres' - Establishing Authority in Marie de Gournay's *Proumenoir de Monsieur de Montaigne*", dans *Les Femmes écrivains...*, op. cit.

Illesley, Marjorie H., *A Daughter of the Renaissance. Marie le Jars de Gournay Her Life and Works* Mouton, 1963, p. 48-60.

\_\_\_\_\_, "New Light on the *Proumenoir de Monsieur de Montaigne*", *Modern Philology*, LII (1954), p. 1-11.

Marchand, Jean, étude bibliographique dans le *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, II, 13-14 [oct. 48-janv. 49] p. 66-73.

Michaud, G., "Le *Proumenoir de Montaigne*", *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, XLI-3 [1934], p. 397-398.

Payen, J.-F., "Note bibliographique sur les diverses éditions du *Proumenoir de M. de Montaigne*", *Bulletin du Bibliophile*, XIV<sup>e</sup> série (1860), p. 1285-7.

Poli, Sergio, *Storia di storie. Considerazioni sull'evoluzione della storia tragica in Francia della fine delle guerre civili alla morte di Luigi XIII*, Piovan, Aborno Terme, 1985, chap. I, 2, p. 47-59.

Stanton, Donna C., "Woman as Object and Subject of Exchange : Marie de Gournay's *Le Proumenoir* (1594)", *L'Esprit Créateur*, XXIII(1983), n° 2, p. 9-25.

Venesoen, Constant, "Le *Proumenoir de Monsieur de Montaigne* : de l'original (1594) à la refonte (1626)", *XVII<sup>ème</sup> siècle*, CLXXII(1991), p. 229-42.

\_\_\_\_\_, "Récit et digressions : quelques clés relationnelles dans *Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne*", dans *Les Femmes écrivains...*, *op. cit.*