



Vrais et « faux » théologiens

Le champ de la théologie dans une réécriture médiévale de la mythologie païenne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Besson (Gisèle)

Résumé : Afin de montrer comment la frontière entre les domaines du profane et du sacré tels qu'on les définit usuellement peut être floue même dans le moyen âge chrétien, l'article analyse, en contexte, l'emploi des mots de la famille de *theologus* chez un auteur du XII^e siècle, le Troisième Mythographe Anonyme du Vatican. Les sens hérités de l'antiquité et le sens chrétien de ces termes se superposent, corroborant la démonstration de l'auteur à propos de la part de sagesse que contenait la mythologie païenne.

Pages : 255 à 272

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Theologus, De diis gentium et illorum allegoriis, lexique latin, monde profane antique, monde sacré chrétien

Article de collectif : [Précédent](#) 19/33 [Suivant](#)