



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in HEID (Caroline), DERAMAIX (Marc), PÉDEFLOUS (Olivier) (dir.), *Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. V^e-XVI^e siècles*, p. 445-448

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0445](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0445)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Marc DERAMAIX et Olivier PÉDEFLOUS	
Introduction	7

Pascale BOURGAIN	
Prologue. Le lexique du profane et du sacré au Moyen Âge	15

PREMIÈRE PARTIE

LE TRÔNE, LA VILLE ET L'AUTEL SOCIÉTÉ, IDÉAUX, ANTHROPOLOGIE

Simone VIARRE	
Le profane et le sacré dans l' <i>Épopée de Paderborn</i>	33

Marie-Geneviève GROSSEL	
Les espaces du sacré à l'épreuve de la traduction. La translation des <i>Vitae Patrum</i> pour Blanche de Navarre, régente (1201-1222) du comté de Champagne	43

Florent COSTE	
La confusion du spirituel et du temporel. Judas, Simon le Magicien et la simonie au XIII ^e siècle	55

Anne RAFFARIN	
Les fonctions de la littérature chrétienne dans la reconstruction de la Rome païenne. Le cas particulier du <i>Liber pontificalis</i>	73

Sandra PROVINI Sacralisation et glorification des guerres d'Italie par les poètes des cours de Charles VIII et de Louis XII	89
Nathalie CATELLANI La figure du Prince dans l'œuvre de George Buchanan. De l'épiphanie au tyrannicide ?	109
Carine FERRADOU Le <i>De Iure regni apud Scotos</i> de George Buchanan (1579). Une conception sécularisée de la politique ?	125
Catherine LANGLOIS-PÉZERET Étienne Dolet, humaniste laïc	143

DEUXIÈME PARTIE

À L'ÉCOLE DU PROFANE ET DU SACRÉ

Louise KATZ La lecture morale de l'Antiquité profane dans le projet éditorial de Josse Bade	157
Tristan VIGLIANO Sacré, profane, théologie, philosophie. Quelques figures de la <i>retusio</i> dans le <i>De disciplinis</i> de Jean-Louis Vivès	169

TROISIÈME PARTIE
 FORMES DE L'ÉVANGÉLISATION
 GENRES EN MOUVEMENT

Jean-Yves TILLIETTE L'hymnographie des saints, d'Augustin d'Hippone à Thomas d'Aquin	203
Évrard DELBEY La problématique du profane et du sacré est-elle pertinente dans les élégies chrétiennes de Venance Fortunat ?	223
Olivier SZERWINIACK Sacré et profane dans le psautier de Luttrell	239
Gisèle BESSON Vrais et « faux » théologiens. Le champ de la théologie dans une réécriture médiévale de la mythologie païenne	255
Émilie SÉRIS Profane et sacré dans la bucolique au Trecento. <i>Vt ethereo resonarent carmine ualles</i>	273
Anne BOUSCHARAIN La poésie pastorale chez le Mantouan. <i>L'Adulescentia</i> , création d'une Arcadie chrétienne	285
Suzanne LABURTHE Les scènes de la nativité dans l'œuvre du poète Jean Salmon Macrin. Entre profane et sacré	293
Bruno GARNIER L'héritage dramatique de <i>Jephthes</i> de Buchanan. La conscience souffrante comme ressort tragique	315

QUATRIÈME PARTIE
THÉOLOGIE ET POÉTIQUE

Florent ROUILLÉ Alain de Lille, poète et prophète. Transgression et usurpation dans l' <i>Anticlaudianus</i>	341
Laure HERMAND-SCHEBAT Le rôle des dominicains dans la réfutation de la théologie poétique. De Giovannino de Mantoue à Savonarole (XIV ^e -XV ^e siècles)	365
Rachel DARMON Transmettre un savoir sur les dieux païens à la Renaissance. L'entreprise mythographique de Georgius Pictorius	379
George Hugo TUCKER « Lyre chrestienne » et « lyre profane » chez Joachim Du Bellay	393
Bibliographie générale	409
Index des auteurs anciens	431
Index des œuvres anonymes	435
Résumés	437