



Sacré, profane, théologie, philosophie

Quelques figures de la *retusio* dans le *De Disciplinis* de Jean-Louis Vivès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Vigliano (Tristan)

Résumé : La somme sur l'éducation que constitue le *De disciplinis* de Jean-Louis Vivès (1531) repose sur une distinction entre philosophie et théologie. Elle tente en outre d'établir s'il faut ou non lire les auteurs profanes. C'est cette distinction et cette question qu'on examine ici. Derrière des lignes de partage apparemment claires pointe une forme de trouble, qu'il faut mettre en rapport avec un surprenant appel à la *retusio*, paradoxal émoussement de l'esprit.

Pages : 169 à 194

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Sacré, profane, retusio, disciplines, arts

[Afficher en ligne](#)