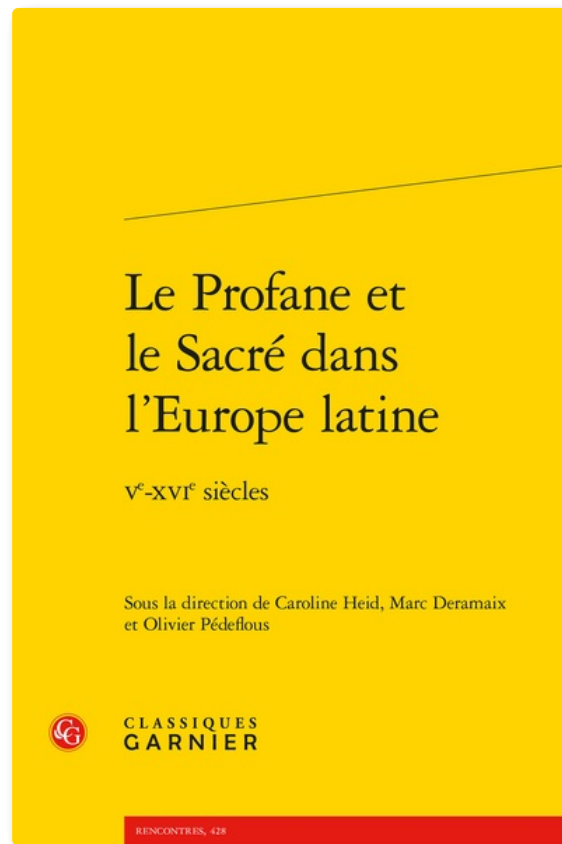




Sacré et profane dans le psautier de Luttrell

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Szerwiniack (Olivier)

Résumé : L'article montre comment le célèbre psautier copié et décoré à la demande de Sir Geoffrey Luttrell III, dans le Lincolnshire, entre 1330 et 1345 environ, aujourd'hui conservé à la British Library sous la cote Additional 42130, est pleinement sacré en dépit des nombreuses et fascinantes représentations profanes qui couvrent ses marges.

Pages : 239 à 253

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Sir Geoffrey Luttrell , Agnes Sutton, marges historiées, enluminures XIVeme siècle, grotesques

[Afficher en ligne](#)