



Sacré et profane dans le psautier de Luttrell

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Author: Szerwiniack (Olivier)

Abstract: L'article montre comment le célèbre psautier copié et décoré à la demande de Sir Geoffrey Luttrell III, dans le Lincolnshire, entre 1330 et 1345 environ, aujourd'hui conservé à la British Library sous la cote Additional 42130, est pleinement sacré en dépit des nombreuses et fascinantes représentations profanes qui couvrent ses marges.

Pages: 239 to 253

Collection: [Encounters](#), n° 428

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 105

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406091486

ISBN: 978-2-406-09148-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-03-2020

Language: French

Keyword: Sir Geoffrey Luttrell , Agnes Sutton, marges historiées, enluminures XIVeme siècle, grotesques

[Display online](#)