



Sacralisation et glorification des guerres d'Italie par les poètes des cours de Charles VIII et de Louis XII

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : Fausto Andrelini et Antoine Forestier, poètes des cours de Charles VIII et de Louis XII, reprennent les procédés de la poésie épique de l'Antiquité pour offrir un récit héroïque des guerres d'Italie, qu'ils légitiment dans le même temps en les associant à l'imaginaire de la croisade. L'article examine les modalités de cette métamorphose d'une guerre profane en guerre sacrée, et les tensions qu'elle suscite entre la sacralisation et l'héroïsation de la campagne militaire et du roi qui la conduit.

Nombre de pages : 448

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fausto Andrelini, Antoine Forestier, poésie épique, croisade, guerre sacrée

[Afficher en ligne](#)