



Profane et sacré dans la bucolique au Trecento

Vt ethereo resonarent carmine ualles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Sérís (Émilie)

Résumé : Pétrarque et Boccace se sont efforcés, dans leurs *Bucolica carmina*, de concilier lettres profanes et sacrées. Ils ont tiré le meilleur parti possible de la structure alternée et des virtualités allégoriques de la bucolique, mais l'églogue a révélé rapidement ses limites. L'assimilation des *Écritures Saintes* met le genre poétique en péril en abolissant sa dualité fondamentale, en introduisant massivement de l'épopée et en créant des tensions irréductibles entre sens profane et sens théologique.

Pages : 273 à 283

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Allégorie, Boccace, bucolique, conversion, églogue, solitude, Virgile

[Afficher en ligne](#)