



## Le rôle des dominicains dans la réfutation de la théologie poétique De Giovannino de Mantoue à Savonarole (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles](#)

*Auteur:* Hermand-Schebat (Laure)

**Résumé:** La Renaissance voit s'affronter tenants de la Scolastique et ceux de l'Humanisme autour de la question du statut de la poésie : Giovannino de Mantoue contre Albertino Mussato, Giovanni Dominici contre Coluccio Salutati. Pétrarque et Boccace approfondissent dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle la notion de théologie poétique proposée par Mussato, et dans l'autre camp, plus d'un siècle plus tard, Savonarole rattache la poésie à la philosophie et non à la théologie.

**Pages:** 365 à 378

**Année d'édition:** 2020

**Collection:** [Rencontres](#), n° 428

**Série:** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

**ISBN:** 978-2-406-09148-6

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0365

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 03/02/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Querelle, hiérarchie des arts, poésie, théologie, métaphore, thomisme, ordre dominicain

[Afficher en ligne](#)