



## **Le rôle des dominicains dans la réfutation de la théologie poétique**

De Giovannino de Mantoue à Savonarole (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Hermand-Schebat (Laure)

Résumé : La Renaissance voit s'affronter tenants de la Scolastique et ceux de l'Humanisme autour de la question du statut de la poésie : Giovannino de Mantoue contre Albertino Mussato, Giovanni Dominici contre Coluccio Salutati. Pétrarque et Boccace approfondissent dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle la notion de théologie poétique proposée par Mussato, et dans l'autre camp, plus d'un siècle plus tard, Savonarole rattache la poésie à la philosophie et non à la théologie.

Pages : 365 à 378

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Querelle, hiérarchie des artes, poésie, théologie, métaphore, thomisme, ordre dominicain

[Afficher en ligne](#)