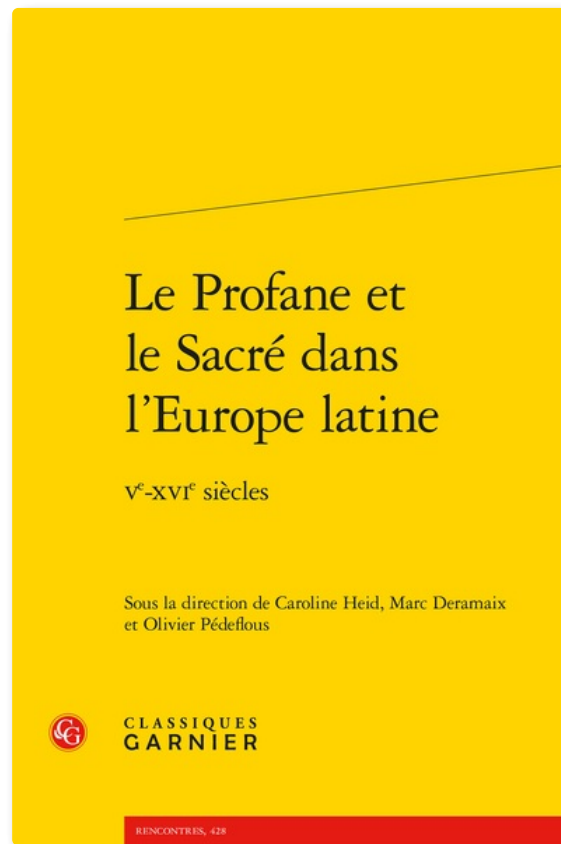




Le profane et le sacré dans l'*Épopée de Paderborn*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Viarre (Simone)

Résumé : L'*Épopée de Paderborn* est un poème anonyme de cinq cent vers, probablement inachevé, qui date des années 800 ; la définition qu'elle donne du roi des Francs organise le débat entre l'*Imperium* et le *Sacerdotium*. Simone Viarre étudie la rencontre entre le pouvoir profane incarné par Charlemagne et le pouvoir sacré sous les traits du pape Léon III.

Pages : 33 à 41

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Pouvoir profane, Charlemagne, pouvoir sacré, Léon III, empire chrétien

[Afficher en ligne](#)