



## **Le profane et le sacré dans l'Épopée de Paderborn**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Viarre (Simone)

**Abstract:** L'*Épopée de Paderborn* est un poème anonyme de cinq cent vers, probablement inachevé, qui date des années 800 ; la définition qu'elle donne du roi des Francs organise le débat entre l'*Imperium* et le *Sacerdotium*. Simone Viarre étudie la rencontre entre le pouvoir profane incarné par Charlemagne et le pouvoir sacré sous les traits du pape Léon III.

Pages: 33 to 41

Collection: [Encounters](#), n° 428

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 105

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406091486

ISBN: 978-2-406-09148-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0033

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-03-2020

Language: French

Keyword: Pouvoir profane, Charlemagne, pouvoir sacré, Léon III, empire chrétien

[Display online](#)