



La problématique du profane et du sacré est-elle pertinente dans les élégies chrétiennes de Venance Fortunat ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Delbey (Évrard)

Résumé : Venance Fortunat n'utilise pas dans ses élégies la distinction sacré et profane. Pourtant, tout n'est pas sacré. L'article fait d'abord l'inventaire de ce que le poète qualifie de sacré, puis étudie l'élégie IV, 9 (à Léonce 1^{er}) et l'élégie IV, 26 (à Vilithute). Venance Fortunat n'y recourt pas à la notion de sacré pour dire la certitude du divin.

Pages : 223 à 238

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Cité, Dieu, éloge, épouse, évêque, représentation, rituel

[Afficher en ligne](#)