



La poésie pastorale chez le Mantouan

L'Adulescentia, création d'une Arcadie chrétienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Bouscharain (Anne)

Résumé : Dans son recueil pastoral de *L'Adulescentia* (1498), Battista Spagnoli crée le mythe d'une Arcadie chrétienne où le berger antique cède place au berger biblique, figure idéale qui unit le *secessus* d'une retraite monastique aux chants d'une dévotion sacrée à Marie. Il a également dessiné, en imitant Pétrarque et Boccace, son cheminement personnel vers la foi, qui doit se lire comme une conversion de son art poétique, synthèse moderne des *studia humanitatis et divinitatis*.

Pages : 285 à 291

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Poésie pastorale, Battista Spagnoli, antiquité païenne, mantouan, Arcadie chrétienne

[Afficher en ligne](#)