



La poésie pastorale chez le Mantouan

L'*Adulescentia*, création d'une Arcadie chrétienne

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : Dans son recueil pastoral de l'*Adulescentia* (1498), Battista Spagnoli crée le mythe d'une Arcadie chrétienne où le berger antique cède place au berger biblique, figure idéale qui unit le *secessus* d'une retraite monastique aux chants d'une dévotion sacrée à Marie. Il a également dessiné, en imitant Pétrarque et Boccace, son cheminement personnel vers la foi, qui doit se lire comme une conversion de son art poétique, synthèse moderne des *studia humanitatis et divinitatis*.

Nombre de pages : 448

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Poésie pastorale, Battista Spagnoli, antiquité païenne, mantouan, Arcadie chrétienne

[Afficher en ligne](#)