

# Classiques Garnier



## La confusion du spirituel et du temporel Judas, Simon le Magicien et la simonie au XIII<sup>e</sup> siècle

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles](#)

*Auteur:* Coste (Florent)

**Résumé:** Un bon moyen de comprendre la conception qu'une société donnée se fait du sacré est d'étudier une situation d'infraction ou de transgression où la frontière avec le profane n'est pas respectée. Si l'une des caractéristiques anthropologiques du sacré est qu'il est soustrait des échanges ordinaires, au Moyen Âge le crime consistant à commercer et trafiquer avec le sacré ou les sacrements s'appelle la simonie. L'article étudie un sermon de Jacques de Voragine qui compare le simoniaque à Judas et à l'Antéchrist.

**Pages:** 55 à 72

**Collection:** [Rencontres](#), n° 428

**Série:** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

**ISBN:** 978-2-406-09148-6

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0055

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 03/02/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Simonie, prédication, don, anthropologie du don, Jacques de Voragine

[Afficher en ligne](#)