



## L'hymnographie des saints, d'Augustin d'Hippone à Thomas d'Aquin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Tilliette (Jean-Yves)

Résumé : À travers l'analyse de quatre poèmes, le *Psalmum contra partem Donati* d'Augustin, l'hymne *Altus prosator* de l'Irlandais Colomba, le *Rythmus sanctae Mariae Virginis* de Pierre Damien et le *Lauda Sion* de Thomas d'Aquin, il montre comment les sciences du langage héritées de l'Antiquité sont mises par les auteurs sacrés au service de la transmission du message chrétien et en acquièrent en retour une force expressive singulière.

Pages : 203 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Hymnique, arts du trivium, grammaire, rhétorique, dialectique, latin mystique, saint Augustin, saint Colomba, saint Pierre Damien, saint Thomas d'Aquin

[Afficher en ligne](#)