



L'héritage dramatique de *Jephthes* de Buchanan La conscience souffrante comme ressort tragique

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur: Garnier (Bruno)

Résumé: La tragédie de Buchanan, *Jephthes sive votum*, publiée en 1554 emprunte à deux tragédies d'Euripide des situations tragiques, des dialogues. L'article est centré sur deux aspects : les réinvestissements chrétiens des grands genres de l'Antiquité appliqués à la tragédie et les liens de la littérature d'expression personnelle avec l'examen de conscience. Le respect du vœu fait par Jephthes à Dieu de lui sacrifier sa fille trouve ici une amplification christique inconnue des versets bibliques d'où il était issu.

Pages: 315 à 334

Collection: [Rencontres](#), n° 428

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

ISBN: 978-2-406-09148-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0315

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 03/02/2020

Langue: Français

Mots-clés: Tragédie néolatine, Renaissance, Humanisme, Bible, Jephté, Euripide, Hécube, Iphigénie

[Afficher en ligne](#)