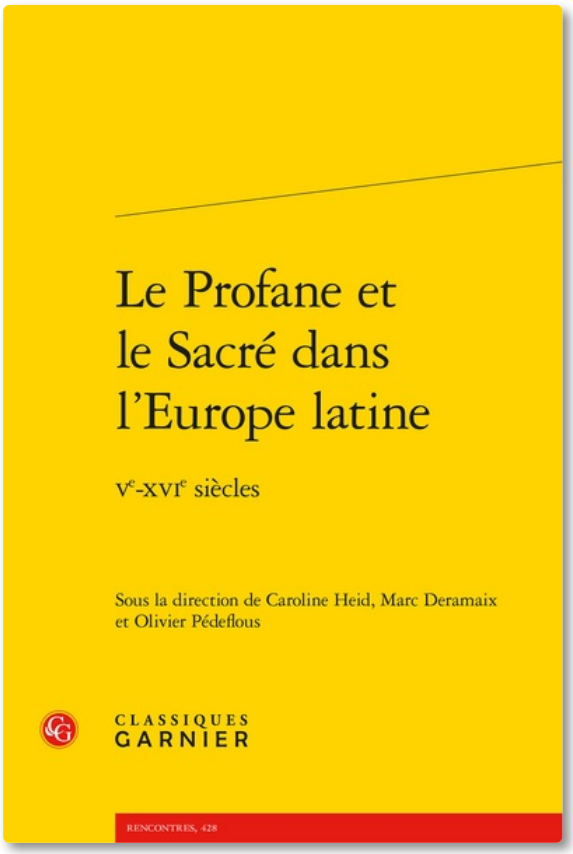

L'héritage dramatique de *Jephthes* de Buchanan

La conscience souffrante comme ressort tragique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. Ve-XVIe siècles

Auteur : Garnier (Bruno)

Résumé : La tragédie de Buchanan, *Jephthes sive votum*, publiée en 1554 emprunte à deux tragédies d'Euripide des situations tragiques, des dialogues. L'article est centré sur deux aspects : les réinvestissements chrétiens des grands genres de l'Antiquité appliqués à la tragédie et les liens de la littérature d'expression personnelle avec l'examen de conscience. Le respect du vœu fait par Jephthes à Dieu de lui sacrifier sa fille trouve ici une amplification christique inconnue des versets bibliques d'où il était issu.

Pages : 315 à 334

Collection : Rencontres, n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie néolatine, Renaissance, Humanisme, Bible, Jephté, Euripide, Hécube, Iphigénie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier