



Alain de Lille, poète et prophète

Transgression et usurpation dans l'*Anticlaudianus*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Auteur : Rouillé (Florent)

Résumé : L'article examine la poétique de la catachrèse, du paradoxe et de l'énigme qui permet au théologien Alain de Lille d'agir sous le masque du poète. La langue poétique, paulinienne autant qu'elle parle dans un miroir et en énigme, virgilienne parce qu'elle manie l'allégorie selon les canons de Bernard Sylvestre, ne modifie pas la parole prophétique revendiquée par Alain de Lille dans son poème dont l'expression est aussi équivoque que le requiert l'art de l'*integumentum*.

Pages : 341 à 363

Collection : [Rencontres](#), n° 428

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 105

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091486

ISBN : 978-2-406-09148-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Catachrèse, paradoxe, énigme, figures poétiques, Bernard Silvestre, art de l'integumentum

[Afficher en ligne](#)