



Alain de Lille, poète et prophète

Transgression et usurpation dans l'*Anticlaudianus*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine. v^e-xvi^e siècles](#)

Author: Rouillé (Florent)

Abstract: L'article examine la poétique de la catachrèse, du paradoxe et de l'énigme qui permet au théologien Alain de Lille d'agir sous le masque du poète. La langue poétique, paulinienne autant qu'elle parle dans un miroir et en énigme, virgilienne parce qu'elle manie l'allégorie selon les canons de Bernard Sylvestre, ne modifie pas la parole prophétique revendiquée par Alain de Lille dans son poème dont l'expression est aussi équivoque que le requiert l'art de l'*integumentum*.

Pages: 341 to 363

Collection: [Encounters](#), n° 428

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 105

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406091486

ISBN: 978-2-406-09148-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09148-6.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-03-2020

Language: French

Keyword: Catachrèse, paradoxe, énigme, figures poétiques, Bernard Silvestre, art de l'integumentum

[Display online](#)