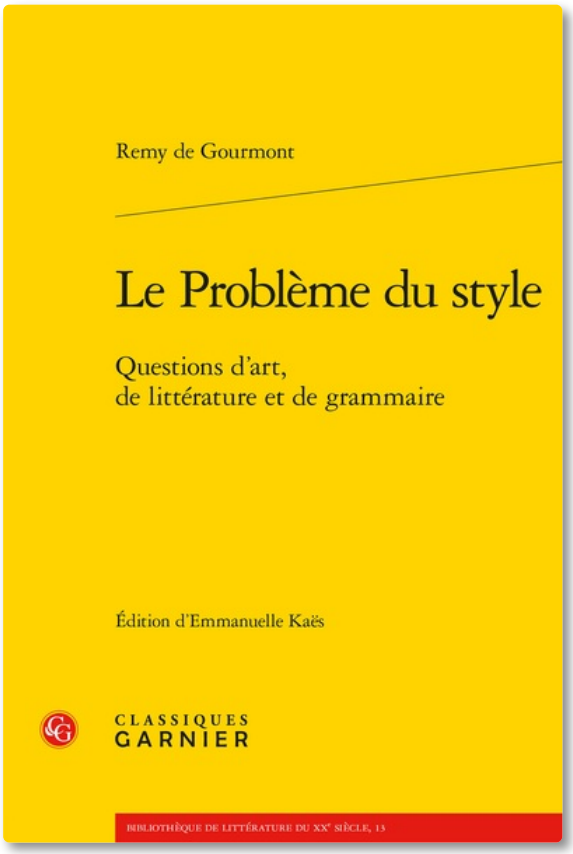


Le Problème du style

Questions d’art, de littérature et de grammaire

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gourmont (Remy de)

Éditrice scientifique : Kaës (Emmanuelle)

Résumé : Remy de Gourmont puise à la science de son temps pour promouvoir une définition de l’artiste en rupture avec le monde social. Sa polémique avec Albalat s’inscrit dans le contexte de l’effondrement des modèles rhétoriques. À la pédagogie du bien-écrire, Gourmont oppose la sensation : le style est un art de voir.

Nombre de pages : 259

Parution : 27/03/2015

Collection : Bibliothèque de littérature du xxe siècle, n° 13

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812433993

ISBN : 978-2-8124-3399-3

ISSN : 2103-4796

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3401-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2015

Langue : Français

Mots-clés : Stylistique, rhétorique, orthographe, linguistique, histoire littéraire, histoire des formes

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier