



Le Printemps des métaphores

Étude sur l'écriture métaphorique au XII^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Molin (Samuel)

Résumé : L'ouvrage rend compte de l'éclosion et de la floraison de l'écriture métaphorique dans la littérature en langue française du XII^e siècle, en interrogeant notamment les approches théoriques contemporaines de la figure et les nouvelles formes d'écriture que connaît l'époque.

Nombre de pages : 363

Parution : 20/07/2022

Collection : [Recherches littéraires médiévales](#), n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132394

ISBN : 978-2-406-13239-4

ISSN : 2108-5900

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13241-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIIe siècle, langue du Moyen Âge, rhétorique, poétique latine, poétique médiévale, stylistique médiévale

[Afficher en ligne](#)