CLASSIQUES GARNIER

Édition de DUTERTRE (Eveline), MONCOND'HUY (Dominique), « Table des matières », *Le Prince déguisé La Mort de César*, SCUDÉRY (Georges de), p. 397-398

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11182-5.p.0425

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE VII

I. Biographie de Georges de Scudéry VII
II. Carrière dramatique de Georges de Scudéry XIV
III. Principes retenus pour l'établissement du texte XXII
IV. Bibliographie sommaire XXIII

LE PRINCE DÉGUISÉ

INTRODUCTION 3

I. Date de composition et réception de la pièce 3
II. Les sources 8
III. *Le Prince déguisé* : une tragi-comédie baroque 24
IV. *Le Prince déguisé* : une pièce de transition 39
V. La Poésie 51
VI. Édition 62

LE PRINCE DÉGUISÉ 65

A Mademoiselle de Bourbon 67
Au lecteur 72
Les acteurs 76
Acte I 77
Acte II 97
Acte III 119
Acte IV 139
Acte V 161
Privilège du roi 188

© 2008. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LA MORT DE CÉSAR

INTRODUCTION 195

I. Création et succès 195
II. Les sources 205
III. Le dramaturge à l'œuvre 232
IV. Une tragédie politique 261
V. Établissement du texte 275

LA MORT DE CÉSAR 281

A Monseigneur Monseigneur l'Éminentissime Cardinal Duc de Richelieu 283
Au lecteur 289
Prologue 295
Les acteurs 302
Acte I 303
Acte II 321
Acte III 339
Acte IV 355
Acte V 375
Privilège du roi 394

Table des matières 397

© 2008. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.