



Primitivismes transatlantiques

Longfellow contre Whitman

Collectif : [Le Primitivisme des avant-gardes littéraires](#)

Array

Array

Résumé : L'idée d'une poésie primitiviste peut être comprise à partir des échanges transatlantiques qui ont constitué un réseau de pensée « primitiviste ». La fascination pour un Homère *primitif* a nourri la poésie américaine du milieu du XIX^e siècle, puis, en retour, au début du XX^e siècle, cette poésie américaine a fourni à l'Europe des paradigmes alternatifs du primitif. L'article met en regard les poésies de Longfellow et de Whitman, modèles contrastés, ainsi que leurs réceptions européennes.

Nombre de pages : 302

Série : Littérature des XX^e et XXI^e siècles, n° 46

ISBN : 978-2-406-15120-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Poésie, réseaux, épopée, adamisme, barbare, Renaissance américaine

[Afficher en ligne](#)