



## Primitivismes transatlantiques

Longfellow contre Whitman

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Primitivisme des avant-gardes littéraires](#)

Author: Rumeau (Delphine)

Abstract: L'idée d'une poésie primitiviste peut être comprise à partir des échanges transatlantiques qui ont constitué un réseau de pensée « primitiviste ». La fascination pour un Homère *primitif* a nourri la poésie américaine du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, puis, en retour, au début du XX<sup>e</sup> siècle, cette poésie américaine a fourni à l'Europe des paradigmes alternatifs du primitif. L'article met en regard les poésies de Longfellow et de Whitman, modèles contrastés, ainsi que leurs réceptions européennes.

Pages: 195 to 217

Collection: [Encounters](#), n° 595

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151203

ISBN: 978-2-406-15120-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3.p.0195

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-20-2023

Language: French

Keyword: Poésie, réseaux, épopée, adamisme, barbare, Renaissance américaine

Article from a collective work: [Previous](#) 10/17 [Next](#)

 [Fulltext](#)

 [Pdf version](#)