



Les « Poèmes nègres » par Tristan Tzara et le mythe du primitivisme

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Primitivisme des avant-gardes littéraires](#)

Author: Denogent (Jehanne)

Abstract: *Primitivismes : une invention moderne* de Philippe Dagen constitue un des derniers ouvrages d'une longue trajectoire critique. Or, le terme de « primitivisme », très peu employé par les avant-gardes elles-mêmes, n'est pas qu'une « invention moderne », mais aussi une invention des historiens de l'art et de la littérature. À partir des éditions du dossier de « Poèmes nègres » par Tristan Tzara, cet article propose une réflexion critique sur la notion de primitivisme.

Pages: 179 to 193

Collection: [Encounters](#), n° 595

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151203

ISBN: 978-2-406-15120-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-20-2023

Language: French

Keyword: Tzara, « Poèmes nègres », édition, mythe, érudition, sources coloniales

Article from a collective work: [Previous](#) 9/17 [Next](#)

 [Fulltext](#)

 [Pdf version](#)