



Les « Poèmes nègres » par Tristan Tzara et le mythe du primitivisme

Collectif : [Le Primitivisme des avant-gardes littéraires](#)

Array

Array

Résumé : *Primitivismes : une invention moderne* de Philippe Dagen constitue un des derniers ouvrages d'une longue trajectoire critique. Or, le terme de « primitivisme », très peu employé par les avant-gardes elles-mêmes, n'est pas qu'une « invention moderne », mais aussi une invention des historiens de l'art et de la littérature. À partir des éditions du dossier de « Poèmes nègres » par Tristan Tzara, cet article propose une réflexion critique sur la notion de primitivisme.

Nombre de pages : 302

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 46

ISBN : 978-2-406-15120-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Tzara, « Poèmes nègres », édition, mythe, érudition, sources coloniales

[Afficher en ligne](#)