



Le Primitivisme aujourd'hui, un monde à repenser ?

Entretien

Collectif : [Le Primitivisme des avant-gardes littéraires](#)

Array

Array

Résumé : « L'art africain », un art non mimétique selon Senghor, est confronté aux démarches de l'avant-garde française, au début du xx^e siècle, *décentrée* par cet intérêt à un langage plastique méconnu. Les Européens sont transformés par le contact à des objets performatifs ; la relation est une médiation qui n'est pas *appropriation*. Mais utiliser de nos jours le mot « primitivisme » doit se faire en mesurant les sensibilités culturelles et politiques.

Nombre de pages : 302

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 46

ISBN : 978-2-406-15120-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Senghor, art africain, avant-gardes, *arts nègres*, traduction, médiation

[Afficher en ligne](#)