



## L'écriture à rebours

Michaux, Dotremont, Blaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Primitivisme des avant-gardes littéraires](#)

Auteur : Linarès (Serge)

Résumé : La modernité poétique de langue française, jugeant le système alphabétique trop arbitraire et abstrait, se forge volontiers un imaginaire des écritures archaïques. En attestent trois cas distincts : Michaux dont l'activité graphique doit beaucoup à l'utopie d'une « préécriture pictographique » ; Dotremont croit encore aux possibilités de travailler l'alphabet au corps ; enfin, Blaine se garde de réduire la performance à l'époque contemporaine et l'arrime aux prémices de l'écriture.

Pages : 263 à 285

Collection : [Rencontres](#), n° 595

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151203

ISBN : 978-2-406-15120-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Alphabet, calligraphie, écriture, geste, idéogramme, performance

[Afficher en ligne](#)