



Le Primitivisme des avant-gardes littéraires

Array

Array

Résumé : Y a-t-il un primitivisme littéraire, comme en peinture ou en musique ? L'attrait des avant-gardes pour les objets médiévaux, populaires, non occidentaux ou pour la création des marginaux se déploie aussi à l'écrit, et produit des gestes primitivistes en littérature tout au long du xx^e siècle.

Nombre de pages : 302

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 46

ISBN : 978-2-406-15118-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Avant-gardes, esthétique, populaire, origines, sources, interculturalité, colonies, art brut

[Afficher en ligne](#)