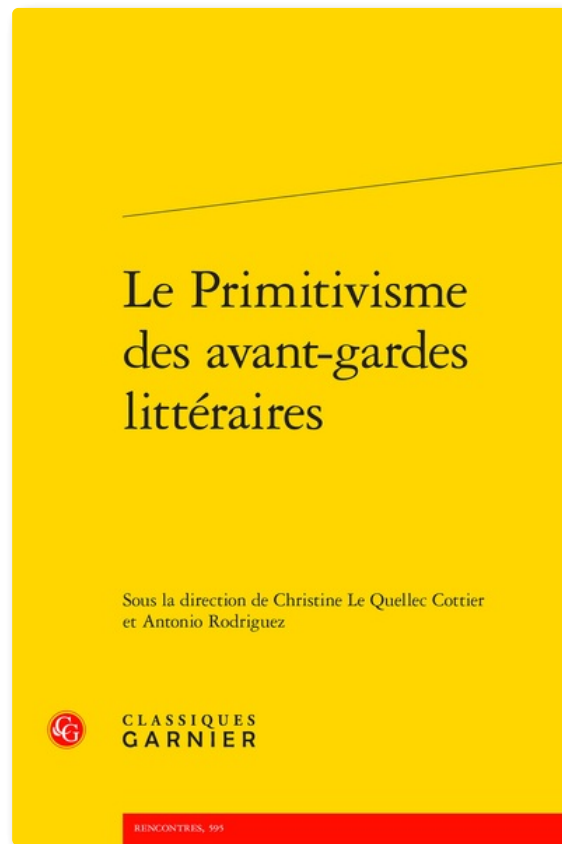




De Carl Einstein et Blaise Cendrars à Léopold Sédar Senghor

Entre convergences esthétiques et débats artistiques sur le primitivisme et la littérature négro-africaine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Primitivisme des avant-gardes littéraires](#)

Author: Sarr (Bacary)

Abstract: Cette étude examine d'abord les interfaces qu'ouvrent les postures esthétiques littéraires de Senghor, Carl Einstein et Blaise Cendrars quant aux formes et originalité que prend « l'alternative culturelle négro-africaine » dans un contexte historique traversé par la « crise nègre ». Les trois postures différentes permettront d'interroger, en deuxième lieu, les contours que prendrait un « primitivisme littéraire et artistique » dans leurs écrits sur l'Afrique.

Pages: 161 to 177

Collection: [Encounters](#), n° 595

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151203

ISBN: 978-2-406-15120-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15120-3.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-20-2023

Language: French

Keyword: Senghor, Einstein, Cendrars, africanisme, ethnographie, *crise nègre*

[Display online](#)