



Temporalité(s) politique(s) et sacrée(s) dans la *Numancia* de Cervantès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Présent fabriqué \(Espagne/Italie - XV^e-XVII^e siècles\). Tome II. Articulations des temps](#)

Auteur : Bravo (Paloma)

Résumé : L'article propose une étude de la portée politique de la pièce. Celle-ci s'exprime à travers un télescopage temporel qui fait de la ville pré-chrétienne une préfiguration de l'Espagne catholique. La résistance héroïque de la Numance celtique prépare et annonce la destinée impériale de la Monarchie hispanique : sa chute et sa mort (comparable à la passion du Christ et des martyrs chrétiens) rendent possible l'apothéose de l'Espagne de Philippe II.

Pages : 203 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 555

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406137863

ISBN : 978-2-406-13786-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13786-3.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Cervantès, *Numancia*, messianisme, patriotisme, historiographie, tragédie

[Afficher en ligne](#)